الاصفة الحاصعه المنات



قرنسيس دى نجية شركة براسولت



المال المنية

ولمنؤنا الكتورجافظ هديق باشاوزيرنا مِنْ فِي لِنَدَّتِ إِلَّا العَوَاةَ الْمُوسَوعُ النيافات الاستنية في مصر بذتك التعريج وب الذي الناء في أجرًاع عقده المصريون وجردون الآق في عاسمة بريطانيا بمناسبة عَمَا لَكُوْتُمُ الْاقتصادي . . وقد مرح حافظ مُنَا أَنَّ السِّيبِ فِي بِمَاءِ الْأَمْثِيارَاتِ بَاعَةِ الْ الوقي مصرحو ان الشعر الممري لريعلن - لاك في قولة وإيمان وجوب الغالبا . وأن ملحب وترسائل التي ومنعت عن قلت أهلاات معلمها بالثاث اجتبية يؤيد فالوها وجية نشر الدول الممتارق ا ووجه تماية في هذا النصريح أن وزيرة المانوض لانطر يتمع الشعب المصري وصدة أوجن الم مريقاً مأنه مشها براه . - . فاليس اول على القسب واستكانت من أن يرى كراء المحاث المدام فسيوفه الأعام ولا عمر أنحمى حقه أن بعالب برد الصدوان عن والمنه الميدتورد . والواقم أن اراده الدم صحاد فلد المارات في كل مناصبة أوار مطالبة موالاعتبارات . . . والا كانت اصحابة عنق الرأى العام ومرآء الوادته والمصالب المعطوة واحتذال الصحت المصرة على متلاق الوائيا ومللوبيا وتثارة ولحسفة ال والعالاعواب السياحية المصرية على اختلاف

المجال النظر فريا تقطع في الدلالة على أن

عمر مجم اهاما تاماً على وجوب الخلس

الانتقاد الاسية أية طريقة مشروعة

العالمتول بان الكتب التي وطعت من

مومنوع الامتيارات كتبها مؤلفون اليان بالمات اجتبية لهيو أيعنا قول غويب إلاأن هناك عشرات الكنب البرية عن الاعتبارات وطلانها . . وقد بدأ أماللة مدرسة الطقوق منسة عهد المرجدوم الاستاذ عمر بك لطق يعنون بتوضوع الامتيازات فوضع هورسالة عنها . . ووضع بعد فائ الاستاذ الدكتور

المديد في كلية الحشوق وكتبت اكتر من وسالتحورسائل المدرين الدين تقعموا لنيل دكتوراه الحقوق عن تفس الموضوغ

الله ارادة النعب لهد داورت جلبة والمحة ... وبني إل تلدم حكومة عارمة على رفع ذلك الدار العاضع عن جين الفعي 1 stabl

للجم الاسطبال

إشارت المنحت البومة اليالجيو والمرققة التي بذلها صاحب المزم محود بك شاكر مديرعام السكة الحديدية تساعدة الاستاذ عمد بك أمين بوسف للمجيم الاصطباف في المعايث المصرية هذا النام .. والعكرم التي دمت الى ذاك مي تسكرة نابية ولا هلك به والليقة الدليرة في مصر قد الشعرات مدي السابع الشرية محت ضغط الموز والناقة الى أن تقضى أبام العيف الحارة المكرجة ومدن أقل دانوجف به أنها تنحول أثناه العيف ال شبه سجول لايفة الية الهواء .. وتدبيل اسطيف مقد الشقة انتصار وتعميم عوث واقد من الوال الدعواتراطية الصعيعة .. كما أنه تريه صلبة وتتقيف نافع لاولتك الافراد الذين تسهل لم الدولة النامر ومقاهدة مدن مصرية لما تاريخها وقنها وجمالها . ولما أخلاقها ومشاهرها الأوروبية

أن هذه المركة الاسيرة التي أقدمت عابية مملحة الكك الجديدية في مهدما الجديد جديره بالتقدير والناه الحامعه

المالة مصرية المبوعية الحبر١٩٣٣ وليو سنة ١٩٣٣ VT shall السنت الشالثة كن البدد ما مثيات الإشراك السارى ، و قرشا ماحب الجة ورئيس تحربرها وفاشرها الود قامل الحامى

And which the

AL GAMIAA
Arabic Materialed Weekly
No. 76 Gare, 13 th July
g. Opera Square
Care, 20177

عجد بهبي الدين اركات بند رسالة أخرى. وللحث استالانا المرحوم العكتور عبساء الحيد بك ابره يف فال الموضوع ووفاه محناً استاذنا الدكتور على أزعن وهو من اسائيلة الجيسل

اديسود يضيء العالم وقلب مظلم ?

عنرع العهريا. يصرح باندشقي. وفوردينكرذلك ? ?

عمة مثلا الفنات الكبير والعوق مقبواردس ا يعترف أنه لا يعبد المحادة إلا في على المادق - وشول تولا أن عالما اللب طرق أبواب قلبه الثل السه تكرة لا يعرفه أحد إذ أن وحب هو الذي ألهمه سبير الحيال وانشة الدن - وحقاً غاته لم يعرع إلا في الواتيل التي لها ملاقة بلغة التلب والحرى ومن ينها تمثل من الجراز الناة عاربة تغلمل هو درة أبنة في تاج النبن يحتمظون به الآن في معهد الفنون ألجيمة بنسشائيا لحريكا

ويامًا (إنسون) يعتنل دينًا واصماً البوساله المعادة وهو الحب عجد المدة كوادح مساهب الميثاق المروف لايتعان بدين عل ولايتدوق منها إلا سويعات قلبك. نقد كانت الأمال لقانيه . . وليست الأكام | ولعلت المجب إلى علمت أن بعض آماله التي تحققت كان تكني لجمل معيداً . ولكن ما قدمته له الأقسفار من سعادة لم يكن ايشبع شمه التكبير الخلفا صرح مرة لأحد أصدقاته في (مثالمومت) أن أما الوحية يحدر ق أَنْ يَصِيحُ رَبُّومًا للجِمْهُورَيَّةً . . . وإِلَّ قَالَتُ الشلطة السل تطامح كأس سمادته غلا يسفى من مزيدا واكانه لساحقن ماأزاد وسكن النصر الأبيض كا يتولول . . . لم يكد بها للبلا حتى دار أن ذلك أتما هم قطرة إمسيرة من يلبوع أماله الذي يتمجر بلا اشطاع ا ،

قيو مدكن . . يبحث عن ذلك الملاك الجبل من إذا ما عبر عليه في ظمة ما - الله وأفلت منه ا ، ، و سرمان مايري شيحبه ي

بقله أعدمن الأول فيتمه مسوبه وفكفا تستمر بدالحال حل يتمش جدنيه وهو على قراش الموت قبراء أبضا يحلن في السماء فتلمل به روحه وهناك فقط لتجلق أمالبسه ال الراحة الأبلية !.

أدا (أديسون) فبالرغر من كرنه أدرك من كنه الاسراد ما يقرب من المعزات . . إلا أن شبئا واحمدا استعنى عليه وهو سر المعادة ١ . وإليك بعش ليد من حديث كان قد أعل به لمراسل احدى الصحف الامريكية يثت أن العام الكبر الذي قاب ليسل العالم نهارا بنور الكيرباه الذي اخترعه . . انهز أل يضيء قلبه التشل وأو ينعيس من المسمادة بلشر في أرجاله مور الهناه 1 . قال 1

من المتعاد على الساس وع على عالتهم الراهنة أن يعرقوا المعادة الكلاأو يتفوقوا لها طعًا . وذلك للكثرة آماله وأنعب مطامعهم أتا الذين بدرالونها والجنوق تنارها م عولاء الافراد الذين تحددت رقباليسم في الحباد يسياج من الأمزاع التافية خاذا سألتني عن أسعد الناس لاجنك لوا أنهم ع العبيد ية لايدتيم في الميد آلام الأمل !

ويعود الفيخ الحرم في مزن ذائد يكي على أَوْمُ الطُّمُولَةُ وَيَتَرَجَرُ عَلِيهَا وَيَشْرِلُونَ فِي تَسْسَ

ه آن ، إل أسعد أباى عن التي كنت الله وأنا في الثالية عشرة بن عمرى . . فقد والشية على سلحة ٢٩١٠

البيرة أفيدالمشروبات

١ - البرة تلوى الجسم توقرة ما فيها من ألمواد التطبة بشباد الهيدوكر برن والاملاح المنج لعاديا والمايسرين والكمول الم

٢ - البرة تقوى الاعماب بغنل علم المناسر المقذية شميا

٣ - اليرة تباعد على الحضم لابا تحرى اان لوكسه الكربول كعوال حديثة الدينار رخيرة اليداء

4 - اليرة تنتج الديبة

ينفل شي عذم المناصر الماعلة ال الحدم اذال كل مايسادة على القدم ينامه أيضًا على زيادة القاطبة اللا على

ه حاليزه متحله

بلفل تان أوكبيد فكربون ومد الكربون الابتدراك الموجودين فيهاجره ٦ _ البرة تداعد على النوم الحامه الأما عوى الجسم عوما وعلى الالمع الامعاب وتنول الحضم

استيلا الاهرامروالابراهية ا يبرأن منهر الطارحة باكل هذه النامه المنيفة بلميا القانوت

وتدما للعبوق إلى الحرا لانتموا ألاترواغل بار و مطعم سباد قد

د بالكوم الاعفد " مكاق للم جبل تمينة حديثة للناه احمر ملتلي تمثلات تجدوق فيه هجه

شبح ... العشيقة ?!.

د يقلم الاود كامثل المعادي ا

.....

لوتكن لا تعلية عدما كنا تجتم مح الناب الموشين في مركز الصف منذ تحو امنة الهوام الاالجارس في مقهمي وجمالي فَالْوَالْعُلِ اللَّهِ وَكُلِّي . . تَحَالُبُ الْمُرَافَةُ للبيد عن الناهرة .. وسيرأبا ... وكانت الحلقة الوائلة الموظين لتألف من مساعة للبة ومهندس الزراعة ومناجا فرقة الحجانة البيالركة..أنا.

وم كر العقد من المراكز الى لا على فيها أتى أصمالموظف المشول اليه لؤكان العمل المعاوم به يأنه عبد سنق الما ذاك المركز. الماسرع بالتاكف مع زملاته من الوطنين الذياءلونه نتس الاحساس. وهم جيما ومتحال بأمل واحدهم قرب التقالموال احد الآلة التزيين من القاهرة . وعامركز الله ومرك المياند. وصلما الأصل قلد لا الطفيا فيسل القضاء بضعة المرام والكنه مع التهيش يفتص يسمور المتفيئ في الصف اللح على أقن الصحراء الواسعة الخبطة به 1 hus sole id

وطمئا في مماء ذات يوم هند المواجه المي تتعلمان عن مقامرات الناهرة البلية والتاليمة من ليسال آخر الثمر وجبوطا فكو البرد وغلتمس الدفيده . . وخام اواللم موت من الطريق الزواعي يشعو الراغيين في المولداني حلوان أو القاهرة الى الاسماع ا المح صوت كنا قد ألفناه . . . فهو مسوت محر (فاكس الإرباق) الذي كان يوشقر كل الم النادي بجدم الركاب واحدا بعد في الناب ذلك الأعباء الشعرى في خلقه عشعرت

ولحد ويحتمع حددا فأخل المبارة أسكي ينقلهم الل حلوال في مقبابل تمانية قروش من كل فرد وال الناهر لم في مقابل عشرة قروش وباد موت المائن يرتم ماعا الى باوز برل مصر ...

عشرة جالج للماية مصر فتيقة . آله

وكان أواهيم اضدى فنام مهندس الرداعه والمتعاداته كاس الربيب وقلد أخذت المالي عركات خليفة لكي للب الماءة التاج المائيرة المائية على سقعه --

قرفع وأمه في بطء ثم الموال عيث شهر فسنح السائل عند متعمد الطريل الرراعي وعم

- ماتنمن تسك . . مامين جيرك مماك الليلة فاي . - ما فيش فلوس . . وسمع الجالسون ذلك مضعكوا . . اذكان المروف عن ابراهيم اقتلى أنه اقتنا تؤولا إلى القاهرة ظه كان شابا في المسادسة والتلالين من جمره شويل الثابسة أنفيف البدية . وأسع العبتين عارتما غيث باستل مينيه عاقاتة زيدوا جالا وسعرا . . وكان عصى المزاج الى حد كين. دقيق الأحدامي تعيض روحه إنوع من الثمر الدفين . والعاشة المنكبوتة. وكان منؤولا عن السرة كبرة بمرقا مؤلفة من والباته واخراته المعقار النبن كالوا بعيشون معه إن مرَّك متواضع الفنات.

أوالد لحلك منذ للم المهندس الزرامة

بميسال إلى والنكرث على وملائه الموظمين مخريهم منه عنسدها كانتوا يروته يحمل عواون المتبى واللري والبارودي وشوقي بمنشها ويرويها ولذا لراكد لراهم يضجون والمنطال متى المنطال والا

- ابنو ماليكر ومأل عضرة الباشغيلاس ماتمدينو الراجل في حاله ، ، وعاد ابراهيم افزندي فنام برفع وأسه عرب كأس الزبيب لينظر ال نظرة هادله بقنصة ثم يملم

- مغلهل سيهم واحكى كنا انتحكامة ورفع الكائل ال أنه أم الرغيا في موفع مرة ولعدة . . . واحست أنا ذالة أن زميشا المهندس بعاق أزمة شدية حادة . . ووقف ببدأن نقيع مسايه وودع ليقعب النامة إله وسألى في للجة رقيقة

- المن وي مروح كال بالستاذ 1 وقهت من لهجته أنديريند ألزنختل قيد. فر المنته في الدير الى منزلة الدي كان يتم على شاش و الراه العق مد

وما كذنا لبتعد عن (القله) حق الثقب

- الرق الى حياتك جنا من وج ماتناتك منا مندنا ... أنا أحب العباق الى يقروا ويعرفو بكاموا في عاجات اير شفلهم ... انت بشهر فيك كثير طبات مني ...أنا ممعناك بشول لماعد النبايه من كام يوم عن متلاة من السام في (المبر ده ديو) كنده ليرفيا وألث سِنْدِ ... سنت طراطيش منها ... حَكَايَة غُرِية عَالَمي ...

والذكرت الحكاية التي أشار اليها قالد كان مساعد النبابه

- وهو إميال لما من مدرمة المقوق - قد را في مرة أجلس مع سديلة ليهي الآلت علية ندم ابنة احد أعيان جلتاس في شرفة المقس المطل على البيسل بجواد المكورى الأهمى مسألني عنها ونحن جالمين في هذي العان وعنا لل سردت أه ملط علاقتي بها - وهي علاقه أمود ان أيام المواسة بشارع خرت - عندما كنت أفيم في بيت مجاود بيت جاود المنا التي كانت أفيم في بيت مجاود الشار الله هو ديو) .. وعاد او اهيم يسائلي

- أَمَا قُولُهُ إِنْ إِسَادً .. انت قمدت في غارع خبرت إماية ما خامت تعليما تتوالميات في الحد كومة ال راجية

-اجع ،، - وعد يسالي

- وهي شدت في العارم!

... وفي أرد أن أماله مما عطم ال غرجية المؤال الحراء

- لا ، ، هي عزات من سبع ، تمن ساخ ، راحت مع ستها وسكاوا في علوان وطائمًا اقترب مني ترميل المهالماس وقد الترق وجهة واصلك بلراهي تم قال

- أنا عاصل أن البات دى علمة بك حدا .. دوف اراى تعرفك من أوم المدرسة وأدم حيال وجت الطروف قرف: جنك وينهامج فلك ما كراك وبنقاطك ... يشهر أنها بت مدهدة .

والبيت أن الله البيعة التي كان ينصفت يها .. وعزدتها في بادي، الامر الل اللجير الربيب..ولك عاستمرة ثلا في هماسة والمال بما يقون

الاستأ الدانها الما قابتك في تواس الهوم التي عالم الكورى الاحمي لمكر تك بام شارع خبرت ... والاستك على أنك دخات المسكومة وفبات التعني تنسك في الوشيقادي . أنا مارف البنات التي يتعلموا في (الميردمديو)

شیق هندهٔ روح تانیهٔ .. روح مرة .. وعلیهٔ منهر -. مش کنده .

ودهنت لاهتهام مهندس الزراعة اراهيم فنام بعليه .. وكان من صحب الصدل أن دنية لامتى فعلا على تركي الهاماة نقا شرحت لها المهب الذي جماني الحض غاد المترطالهارية في خدمة المكومة أشارت على يسرعة الاستفالة . . واشتمت دهدين مند ما مهمت ينطن اسمها عمرها عن كل النب ... كانه يعرفها من زمن طويل ...

وفيا الامستفرق في دهشتي . . بالبا في او اهيم أفقدي إلواد

رولو أن فيها اتمالة بالساط.. الت ماشتلش صورة العابة في حيبات ا وكدت أجبه جواله جالا لاحترائه على

دلمة المؤال الداد والكنبي كنت الأواد أحمى جوع من الاشابان نجوء _ والك شمين --

شمیں ۔ وأجت فی مدودکار شیئا لم یسانت نظری فی سؤالہ

- ايوه واقد باحضرة الباعيانات ا مدى لما صوره ماطفها في الشنك - الم داوقت و وعد بدر أيته ينظر الم الاعتابات المترامي تحت قدى الصحراء المالة والمنافعة

صمتك يتمدع فيها لمساعد النيابة على الازم بلت مدهشه ، الدواف أهميك عليه المراد وتوكن مهتدس الزراعة يشك في المحد الدولة المركة ، وضعيت أنا الن منزق المسكرة الم

كاريو بدلعاناندا

مِنكُرَاتُ حَدَيْدٌ فِي فَن الوَاوَاوِجَاتُ يوم الحَيس والسب . تطريح و امرف على المود |

اميرة الطوب نادرة وهيئة ألم الاسرع الله الرواية المادة بختك رزقك (يوم) الاعمراض العلم درة الوسم)

عصبة الأمر الشرقية الله الادلام من المن الماد الدولام من المن المن القوام مسابقة جمال القوام

تعترك لبيام جيم الراد الترقاملكا اردالة السيارة بالربعة مصابني

التلائاه مالينيه السيدات والجمة والأحد العسوم . دحول ٥ قروش سالح المشروبات باسطار معتدلة . المواصلات مستمرة المهاية الحافة >

مورة مصرية ساخرة أحمر سد بيسه

ه پيد سيد الحيد يوتن ه

ألفاع المسكومة على هذا الالبناق اللبا الالتبائدة ولم يخلع أعضاء المنجرة عليه المن التاب الشرف الانه الغام الى الخيج الحريبة الإيمرفول من ابن ألى بها وامل هذه النها الله المحمد المباب أو المسلة المحمد الاحقيد فم الذين النبوط بها فلسنا المحمدها ولسنا تريد التعمل في البحث الرفقانيا وتشررها ا

لكن الذي نعرفه ان هذه الكلمه التي المسترة المن الما المسترة المسترة المسترة المسترة المسترة وتعلم المراكة ومعددها عدد المسالة المسترة وتعلم المراكة ويعلم عبيه المتواضع المسترة وأهلام الروح!

الماملايسة .. باسلام ا فهى للبه ملايس المعالمة الماملايس في والجهة الماملات الماملات في والجهة المستعلمة المستعلمة المستعلمة المستعلمة الماملات ال

النامقه على من واجبنا ال تعاخر بهذا الانسان المستاليكل الذي يستطيع المديد والحديث والى كان للامد الدهبد الالجيد التفكير ا

والد وأى للوميق للتجول الذي الميات مدانك عنه في الأسيرع المانس أن من الحير أن يستقل أجمل به لانه كان يبل في قرارة شمه أن المرة لاتوال قريره أنهي لاتمني الميال الحراة المناب المتال على المراة المراة المراة والاتوبة على المناب المتوف والحرير وهما البياء الموسيق على تأليف شركة منها وسي يضم البيا يصنعون قرضها التحارة بالمواطف والتنوي

واد تبديدا في هذه الشركة موطاواهما عو (الاسطى شلبي) الجوذي الذي تخصص في التوسيلات البلية الهادئة والذي لايدانيه حوذي آخر في معرفة أسلح الشوارع والمبادي لهذه التوسيلات . . . واطن انك ورد أن نماكن وماذا ثم في أمر هذه التسركة فاط بان ياسدين أنها أطنت بعد تأليقها بعام وبعض عام . . .

وكل هما المتنا وليس الأن تتعلقل في ولكن الأمر الذي الانتشاع المكون المباهد عند المكتبر المأحد عدد الما الله المال المال الماليين بضم مثان وأخن أن ألمال مددها بحب أن يوضع على البساد وأخن أن هذه المداوين في الحيط المادي ، وأحد عد يدتري أقدة ملابدة من الروسيا وهي تغزل والسم هناك خصيصاله وهو بنصالها في

جزار (البليين) وتكلفه البدلة الواحدة مشرة جنيهات بدخمها بالذهب لاباتورق الشيشا فا بالك بنس اللهاش واجرة التفصيل ا وهر بتاجم في النحم والحلمة والباح والتلفال فاقا سأله عن عمل تجارته لحقب والحا

البارة تحفظ

مع الدود مشى عامان على المشار الحرر الدينودية فى ليون جهت راح ضعيتها مأت من الناس فالمفرف منها الأيزان إقيا وكل يسأل لدمه سنا يشرب حلى الإيصاب

والديرة لا تعمل على الدين كشروب لأنها من حائل مفطر بعد فليان ساعتين وقد الضح الله بعد التجارب الل تحت في معمل الدكتور الرجست اومير في ليون بلتي البكروب التفويدي إذا بنا الممل بالبور . هذا فضلا عن مزاياها المعلمة الشيدة التي طهرت عند اختبار وإد الحي الربووية في همبورج وا دما فند لوحط عند ف ان اقل الناس اصابة بها هم الدين بشرون عادة الدور

وخلال المربالعظمي المتالعش الحرب الدكتور نشان الدين المابهات الله التوب المابهات الله التوب المربات الله التحويد الله مالكون المشارا ولي مقال ظهر أخيراً الصحافة العليم المربيب قرأت العارة الآليه و الميرة العاوم بهم الإنسان ولاسها جهازه المضمي ويستحسن المناوع وقت الناس الى شربها خلال المناهم ولاسها في وقت المشار الحي الهيفودية الا

وكذاك ترى الطان في مقالها الطبي و ان البوء تعارب البكرو إنسال نضر الجسم ولاسيا جراتم الحمي البينود بعراله كانت هذه موجوده في الخصار النج أو في البن الموث قان البوء الفتل هذه البكرويات في الجهاز المطعمي

مشرب البيرد الذن ينفذ من الحمى الفيقودية وهي تعد مشروبا اساسها في الصيف والشناء (١) الدكتور خان لادوك

والماهيث السكيرة 237 Spela ان معارس المراسلات الدولية هي من 13: 5 نوعها اكبر المعارس واكثرها نفونا في العالم J. اجم والرهان على فيمة خمعماما عو اعتراف السائح دروست الحكومية والشركات السلاهية بهافى كل جهات العالم ، 333 وقد رأى اصعاب الإحمال ان متخرجي معارس الراسلات de j الدولية لهر الشدوة الفائقة للقيام بواجياتهم وحاصلون على المرفة Sala والتدريب اللازمين لنساجع في الإعمال التي تحتاج الى مسؤولية و طول المام ان الدوس التي تعطيها مداوي الراسلات الدولية عي من وسم 200 عقاء فندن محموا لتعليم عرف محموسة محتاجها الفرد في عماله وتؤهله للتقدم والرقى ، جلغرش مدارس الراسلات الدولية هو استعدة الاختفاس للزأل والحدول على مرتب اعلى وحركز احسن بوامطة الطهد الناء الكوبون اداء وارسله لنا الإن ي ظلم الكتاب الجالي اegas send me pour bookles contacting but personally of

> التوامن بنائدكم في مجلة الجامعة فهي أكثر الصحف انتشار ا

(لى حى الديدة) فاذا دفعك العدول إلى المرور في جميع شوارع حي السيد، وقرأت الدوحات المكتوب عليها أمها، الفال التجارية فلي تجد امم أحديد بينها واذا كنت طوحا وكررت السؤال أجاب (سندهن . . ألا تعرف عن تجارى الماه في المنزل فأنا أنحذ الطابق الثالث شكن والتأني لمكتب والاول المعرف) أما الماهين الأخرين لمبيد الله الوضين ا

والآل ارى واجن أن أسرد عليك هذه الحادثة الى تدلُّ وحدها على تقسية أحمد يه : عرج احمد يه مع أحد أصافاته يوليس من أعضاه الشدرة .. وجاس عند الحلاق الشهر يميدال السيدة وما ال استقر جها المقام حتى مرت أما مها لتناة وشبقة القوام جميلة الصورة وابتست النتاة السامة خنيفة وذهبت لحال سيليا يشاء الحدريه من فضلك _ أل بطلق المانه أو قل شاه الزنبراك أل بطلل إلمانه تقال لهاجه وأرأبت هذه النتاة التي مرت أمامنا ا ان اسمها ربلبه وهي بيوديه تسكن فالمتاكين وألاأعرفها لانهازمباي فالجامة الامربكية وهيكا أختبرتها فتاة الموب وقد تترهت معها موارا .. لعلك لااصلاق الامر بسيط سل ايراهيم اله يعرف كل ماكال جني وبيتها ، ولما التهي من حديثه قال ساهي * المعم ؟ أحد أمرين اما اتاك تستنقلني جدًا الحمديث واما اتك تستغمل غمك والرأي الامير هو المواب فايس اسرهام التاثريليه وليت تمكن في المكاكبين وايستميرويه واذا كنت قد أخطأت في هذ كه

فن الطبيعي أن تعلى، في تمية الحديث ا الراحمدية وقام عن كرس البلاوهو يقول 1 انت لاتعرفها كما أعرفها أنا افتال صاحبة يعرود 1 انت مجنون فاء العلم بها منك ومن تجيك لانها ابنة خاني 11

الراسات الدبية من الشعر الأوروبي

يقلم الانسة ناهد عجد فهمي

باب الجحيم

La Porta Del Pafero

الربة عن الايطالية العامر (Damia)

الخيادة مهما كانت عابسة فلن تعقير في ا والحوت ا مهما كان عبدًا مان يستفرف ا فكالاهم لا يستحن اهتمامي وعنايتي . . ا الأول ترحم روالي سيتلاشي في طر

والتألى : صباح سبعقبه شهر لاقح أو معلى مشرق رحم ، ا

كالاهارائل أومن يعبأ بالحياة ، والمانون الرالا مأتون ومجنون ،

قره والند يرعبن ، هوأ هو المجم. ا كُتُب (الله) على إب الجحير عبارة والعدة صارعة . أ

قرأتها طرتبدت أوسال . ا وكدت أمليد توازي فأرقي في ذلك

ما الكتبه يزب على مباطئة لا معرمته .ا وما تكتبه على ياب جميمات لا روب

قرأت على باب الجنديم : « خالدين ابها أبطأ ويئس القرار . . . »

الم أشطرب من الجميم تنمه وما قيه من المية وهم و فيران . ا

على كل اضطرابي كان من قائد العيمارة المؤلف !

ال كلة : و غالدين فيها أبدة ٤ - ١

الحياة والموت .. جميان ليما غالدين . ا

والانسان بقاس فيهما رغرعدم تأييدها ، ا وطن الموت ملاك الرحمة الوحيد في جميم المان النائية

وشل النتاء المؤلف ميد راجة من آلام الله ث ا

> ولكن « المحيم » خالد مؤيد لا تعقبه رحمة ، ولا راحة ، أ

: هذا مشرى ألماس خلقهم الله شماط فأخطأوا !

هنا تعذب أجداد جت عليها علوله وتقرب وأرواح من صنع المالق ، ا ؟ هنا و ضعاله ؟ امصنوبات القادر ، ، هنا شوس تتعذب ويثل عقابها أبد الأبد الأنها شات عند ما استم الله (جل شأنه) عن هدايتها ، فهو بهدى من يشاء ا ا

عدراً 11 يارب 11 قداً كتب هذه المبارة مداودا باليأس والرجاء . . أ طوراً لا يارب فأنت الرحم المادل

ليس لي سواك

Non ho che te

تصيمة معربة من الإطالية فعامر

(Angello Alarus)

يا أي ايس ل سواك:

وقير حلك الحزين.

ذلك الحلى الذي تأخذ من الازهار
وأرنجها والذي يهنه الطبور المرفة ملكة
الشاه فيملا الحياة فيرا...
وعلا الوجود ألحانا ملاتكية...

ه ه ه اليس أن سواك يا أمي . الملياة وآلامها عند ما مهاجني في طلك ... ستجديل في مدرسة الأمانة والتقوى ... انتخطش سهامها السامة ...

لا تصافحت إلى بياني في تقريقي أطاليلها ه ه ه

يدوناك يا أمن لا أصل السجد والعضية الارض تختير كتليك يا أس ولكتها : علومة بالهموم الهرمة والاطباع الدقتة

ولكنه : تباره بالتقوى والرحمة والحنان ويلمم الأشتجال لا تتركين الا تتركين يا أمي ا

أبي معي وسأخل منك ، 1 وسأفتم بك عن الوجود . . ا فسرت سكون قبتاري الالاهية .. ! وضعمك سكون عنال مجدى في الحياة

یا آئی ؛ آئت تحملین فضحمات الفردوس الارضی . . والسیاری . . ورحمة الله ؛ کیف آمیش بدونات یا آئی ؛ لا تشرکین ؛ لا تشرکین . ؛

فصل الشتاء . . !

قصالد معربة الشعراه اكاميل ابراتو الصيفسة. وجرين وساكتيل

الشتاء كاتى فعول السنة له مظاهره وطواهره ولك أكثر ملاسة لنفية وشاهرية الشعراه ... لأنه بحمل في أمطاره معوم المشرية وفي اضغرابه وعواسة معالما كي

رؤس الشعراء المضطربة ، وكه تحت جمام وجال الأدب من عواصف .. ويرق ، ورعد، وأتواء . المربة

Let Winfer Come !!!

(۱) دموا الفتاء يجين، ... ۱۱ لا تن أسترس لضايه .. : ا الدي يما كي هموين الكثيفة .. ا « « «

دعوه يجيء التميح أرواحنا على سعابه اللمطر : ا

د اور ما این کاه السیاه البالدین عراه ..! د اوره ... این دامهٔ النائس و اکثر ارد پالمام همین ...!

ما أحل اللع 1 : وأي سعر يمير عنبه الضباب 111

يطرين صوت العاملة . . ويضحكن اختجاب الثمس وهزعها أمام السعب القاهرة ...

لاحاجة بنا الشمس فاشعامة الحبين تشير الوجود ال

ونود التراقيع إنجاد لمنا غياهب الشامات .! دعوا التابع يكسو الشاؤل السوداء لمند طال عهدها ووجب أن تراندى ثباب الشيموشة. ما أحل الشناء ..!!

نهار تعير ...!!

وقر يرتمش في النضاء من الرمهر بر دعوا الشتاء يجيئ • .1

Just !

(ب) دفوا الفتاه يجيء فليله طويل عيت أوامت بالاشباح والميالات ...ا والتندن على صراخ الاتواه ... فصوتها حدول عرين

دعوا الماء ترعد.. طرعدجوت الاقدار دعوا البرق يضيء الجو .. قبو شمة الحقيقة الازلية

دعوه يجيء للنشريح الطيورفي وكناتها.

وليذهب المعل ال حقائره الكائمة في لأعمال

وبحوه تجهيء . . ليجره الأورال من الأشجار .!

فالشجرة طرية غير منها لابسة أوران الحريف الفاحية

دعوا الفتاء يجيء .. فهو شاعر مثلنا يحكي وجدم دائم الاضطراب مثلف وخيال برتر

> (ع) لا تدنيرا الفتاه يجيء تهو تقبل الوطأةا أرجموا النقراه ...ا

هؤلاه فوم براة سوف يقتايم الصقيع .ا وهؤلاه محال لا يعرفون الأضعة الدعمة للدخلة .1

ولكن دعوه يجهيء ... طالوت تحت دموع السياه خير من الموت من الشقاء جدوق يكه .!

ميلدو

(د) هاهو فيسل الشتاء بمنازه ورعاد و ورقه ا ها هو الضباب أشد حاوكة من السحاب وها هي (غايرة) الحبيلة تحوط مشها الحيل بالدراء النبينة

ما عي الأزهار الثالية يرسمها الفتاء الله ..

هي لم تمد تنتقر الدى برقبة حادة . ا ولكنها ترف شعاع الدس النسادر يشرق ولمنة

وها هي الاشجار سامئة ؛ أخرس الثناء بعبوته المرعد أغاتي سئطها . . 1

ها هي الحقول بارية تقطيها التوج.. وها هي الاقتام الل بتفاء متقطع أديد.! وها هو الراض ... إشعل تلبوته حول البران التي مافي كثيرا في اشعالها المتدفأ.... با شتاء الأنت شاعر مجنون. ا

جرين (ه) لا تدعوا الشتاه نجيء . : فيو مدمو . . ونحن أناس مصرون:

المسكية ... مقدت المدائق بيعة الما وفندت المروج المرتها ... ا ما أضلم الحسارة ا شابت الارض وايع شعرها . ا

واختى الجاد المنحرك الدي كال ياد المرقات والحدائن والاماكن العامة ، ا آم ا أمس الجال النموى معتوداً الله أن كان في العبق والربيع مكتوفاً الله ده من من داريع مكتوفاً الله

ذهبت متعة الدين ... وهي المتعة الد يشبأوان في المعمول عليها النقير المعدم فالده الطالمي ..:

خا هو قد جاء النتاه برجيه للنجور " الماشر !!

ها هو الله پلتال مسيرى ... الجلمة ورجرته .. ا !

ارحمل باشتاه ۱ قایلی پشانلد میمان وأشمال

لاتدعوا الفتاديجين، فهو ينزم آلانها وأحراني

لا ١١١ لا ١١ دعوه يشدم . ، فهو علمه قريحي والقيثارة التي أوقع عابها ألان عوالك المرودة . ما كنيك بالمرودة . بالمدعمة فهم





الما وغادونه 12

الأخت زيب مسدقي، وتمادونه خط الدك على من ورتدين، منتقطة الآئي في شهانيوش الرأس وتستنزل الوحي التشهي الاوقع مذكر انها اللي ستناهر قريباً في كناب من المم المنحكات ودموع)... ولسكن الدافج يأبون إلا أن إنطعوا عليها زهدها المستومعابات على الباب بكعب الحفاء أو الوقاء العمال

المالالقالات

افقع الهن على الباب والتسمير نحت المناف والول يقس يتصرف شأنها بواب معافرة كان البيدة المدولة الدين وتنعفت المناف 11 المناف 11 المناف 11 المناف الما المناف الما المناف الما المناف الما المناف المناف

وانسله حامدا خباب رسم عابه مرسات والوانوعول كانة ألوال المجروليونه توسطها الم الاخت مصنوع من ورق النائسة التي أشراه الشبكولانة وتقدمه العلا واحده مراكنيورة) ، ورأى في البلوف الاكمر منه الم المنازلة منهم ا

والعالد وينب عما احتواه العطاب الاولد العبلان و

— قال عاوز بإخوا مسمورتن . . . والا بيعتل هشر قناطير بعسل . . . يود فدويات وحلمه أموى . .

وتوافقها عل قلت بعد سد الشاخير التسألها عن مصول الغطاب التاليالدي يحمل اللب الفروح ، ويكون الجواب بعد ضحكا ناجة ترسل الدم الل وأضاك :-

- والنبي ده لنوسه مينه خالص ويحب التبكولاته وعاوز برضه الصورة.



زخ سدق

Order

ولا ماجه . . وعكمًا تبل زينب صدق ريادونه في كل شيء ، في المعتل والكدوي والتكنة وفي البرت و --

وأريد أن أنوق رأى بوسلمني حطً ترمانك في الموضوع !

المفروه

والمضروبة .. وعلى مينها هساء الرة ، عي أنب تحد الرائمية وتمثة قوام السعلية بكارينو بديده ...

و تسألف عن اسباب الحادثة بعد النمعن أن عبنها أيسرى التي أسبحث تلبس لوت اتباء النسب منها

مروى وقاوا اللهي على مبتك وتدارك الرائعة في ابتسامتها وقيا تاله الناس لها ، ولكن يدون ايران الأسسان وعلم الم متى الاذبين ، ثم يدفعك المضول والسبب من عاليق الله الله الراك مرة عالية بعد الاشارة الله صرب الحبيب وزغد المبور ويكون مهوابها -

- إريث الأفي واحد يشلع عيني بس

و تقول آمين بس سمبان على بين سيقوم بأده المهمة الانه لي مجد شيئًا يستحق التلع مدد 2 . . .

بين الراقصة زوزو البهب والمدم الدي اخد يسه سوء شاهم أو خصومه أخذت تعتد ويمتنحل أمرها بالشذاد الحرارةوعدد الاعمام اللا

وتقلب هذه المصومة على كل وجه لتعقيها يسب معقول فلا يقتع المعليات بغير الابتسام وطالب اللهاية والموق السينة وورو التي هات أحجام أكتافها تدوي تعريفها مثأو عكمنة المراج والمحتباط العواطف.

أما ماتنظل به الالسرق هسفا الموسوع

الله و المحمد و المرابع المرا

و د ۳ می دی باد کندهای مدمخودید می بده ای بوده مراحی د که اید به فراند

مدلال المالية المولى عالي عالية المالية الم

و در دو کارور دو کارور ک

و بر م فیده بیشت به یوه حسید ده استه همدو سر سی هموه عامی به گره درگی به د که همد به نده ده به هما

e par right

......



the second secon

ر حداد این از این اورون عمه محمد این از عدد این کرد محمد این از عدد این کرد محمد این از داد این



المايد واحداد المايد واحداد ومن ورد اللهام الماداد سفاد ك

مرابع مارللي . مكهروشة



لام تحدة حارة وأنمني لكم سحه الدراء تجاحا درفقا الدراء تجاحا درفقا الدراء تجاحا الدراء تجاحا من فقال على الدراء تجاحا الدراء الدراء والله الدراء وأنا من عشاق قراءتها والله المدرس تحديدا الحدرس

النهد أطنت المقدمة واسدى الاستاد المحافظة المحل وقد أثارت تستبكم بالمده المحل وقد أثارت تستبكم بالمده المحل محل معي مند الطفولة منكنا كنو أمين أو على أصنت العبيدي فريسائي أو على وأنا طفل وكانت تبكيري بعدة أعوام وأنا طفل وكانت تبكيري بعدة أعوام

تلمون داغا بروسیا البریر ولا طده الله قرن ای آدن آن الان ولاد می وسهٔ اغالیهٔ وآبای میتین می در وسهٔ اغالیهٔ وآبای میتین

ر آن بعرق بین الروحین السلان ، ر ایام لنانو آخری حتی گرم ، ، ،

مراسی الهایه پرهم ما است معروط که حوالی و آساتدی، بلد والنشاط و طالب محکومة باحدی مواسم الدیریات الله الله می آن مد درآیت بعد توسی آن مدر الله الله بعد الله بعد

م المحادث الم

م م م م ادرا م م م ع م ادرا م م م ع م ادرا م م م ع م التحرة ورث مند قريدة و معمون م م ع م التحرية ورث مند قريدة و معمون م م ع م التحرية ورث مند قريدة و معمون

المنافة هي عين المقبقة الاعروب ال الحرو – الهامشكلة معقده الفترف لا برك د د د د ا هنود د ل كو هدال د عمود د د برانج د د د د د د د مود د د

و ما وثن أمن اوا كنت تسترمع ومه لامه والنجدث البهاء فاعا هلك لامن برى ميها شمح الام في شبابها بريان لو فنت في اعت أحدث الأبة لأحتط

ا الدراده (التي ميدت ترواحيا ...
وأنا لا أستشم أن أتصور موقفك كل فترت من روحتت تنسيا أو تداميا وأت مر تعرى بعث عن عرام قديم م دم فرام من ما غرام قديم أم روحت وشرام من ما غرام

شابه وقد على التاهرة عليه براع قام به وسه وسالم المرابة و ول هند قريب له با محمول وطائلة و أكام علواء حتى التحق عدمة المسائلين المعالج بم عرص عديه الزواج من كبرى ساته ، وقد حمل الثاب من معارجته الرمين لما له من اباد عليه با طائلته عليه أن يجدمع بالرس لما من موافقة الديد بالله عليه أن يجدمع الرس لما من عوراقة الديد بالله عليه أن يجدمع الرس لما من عوراقة الديد بالله عليه أن يجدمع الرس لما من عوراقة الديد بالله عليه أن يجدمع الرس لما من عوراقة الديد بالله عليه أن يجدمع الرس لما من عوراقة الما من هذا المأرق ،

اً أَنْ الخَاطَاتُ تَقْدَسَ غُطَنَةَ الأَمْسَةُ الأَمْسَةُ المُعْسَمِيُ عَطِيمَةً الأَمْسَةُ المُعْمِيُنِ المُعْمِينِ المُعْمِينِ وَلا بَدَّ) بِدَيَاتُهُمُ الوالدُ هَدُهُ القُمْرَسَةُ وَرَيْنِ الوالدُ هَدُهُ القُمْرِسَةُ وَرَيْنِهُ فَى لَيْنَ وَاحْدَةً وَرَيْنِهُ فَى لَيْنَ وَاحْدَةً



سركترب كارمح بوقهم عفير

سرعبات ملخصة

Vanity |

عــــرور

Ernest Wanny

السنارة والمائث الحاجر كيتف أم المحاجد المحاجبة معادات

J8219 20 11

المدلث البتار مناد المتامد و

" كاميرليك من سعة رصقه الحيال أعاماء والبيبوة ومرهدا التبب الجمال طبري وملاحية الصبوت لها وحرمتك شعر عملك الأح وعطعها الأحاجات بإجوكات البرأة علبتله سید ال مار دیمانیا ور مسره وی اعد و الصاد و لين المركة مره بالمودة أراعدودة 419 to 4 10 M سخمه بنييد ر فرو . وفيد

مر د فه رسد د می ک

علاجا حطامر وسيأكب عاص o diversity in a son حرب فاتناه في رواج عبد الأحل ا والتمقا من أن يُكُمُّ أمر هذا الزواج ؛ ال أن يناهد له ويمدا له المده الماسية .

سام حمد براول ، را د را الروات السعدة ، لكي يسعى والحمول على أروة . يعيب أثبت قلعي مصودكه ومصوءه خاهير ، وما ال وصال ألى بلاد الم سام حق راح بكدوعد مستب سمه وبدكاته مل برال للطاوب

اطلت فنوقت كوك الأورا الماطور غينى في فينيا ۽ ويمين في فد دو تفاظ وغول تعدمه ورقبه والإها القعب الأسطاري الذاكر إممانا وتتديرات

وق الماطد خاص النقارة أشفع وووق المعابيكل تقديره الثمدم اللوردكازالت مي اللبتها البائية بمراقص مشير إعمانه وأوام مد ورو يحا أل حرق حاملة شمير ال المحاول المحول المحول ا لأطرون لتبياع فببلك التعوم فأكامته أدبت المندال كرعة ، كاأراده كرم منحب القصر، شالقه فاحرق، وكان المعمرون والأرأ فيحدث لأمه وأغرفها حسأم وكات بينه المعاوضة خداء رازعاه والتكرم ، وكات هذه لحنة فانحة هصر

الإحاب و والدعمة الارسي تقامر على المحاب مع خاج بالهماء الموقب فيوكث هيمو الأناة المقودوة دد بر در دربه ومكرهها برعبا كات ساسيه في بيت الب من نيز واسمياد ۽ خف سنبيرها والرئاح سبيرها و م کے س

م ده د د د د دی با چ ق یو می وسعما ع د وي وي د موس

الأبي بينا المصاف الدوار الأوراء فظير أنومهاء وعبت عائريتهاء وسنعت طروف عان السمور الها الدور الأول ق روايه معروفه بأصراب الراليا دوسمت عوق ومقابيا ككان فشايا منماأ والعيمت به التظارة وكال صوبية عمم صوبة بمدائي فداي

أنبأت فتركب والوديعة الخولياعة بثقفام where any the second April 1 and 1 and 1 لا بد خولد حالهم ليجازو ف وتقسط عن مواطعه ، وهو الذكي الدس ، و مبدس الناه ، قا كدت فيوليت مراح علامه أأدع وأشبث تماب في حياد فادلته

جديد في ها دا عيانها والله عواليمه ومداديج التكريم في أوداجها ، وفقه عدالج المرود في الدينة الدينة ممديّة في منها

شمر بدار المبراج المعدر في الله أنها وأخلل وملاؤها المدال في معاملاتها - وكان فهدال بأك عم العلق درفيقه الدميم

موالی ترده الورد می المسرح ... و می بیتها ، و توالت حنوانهما ، و توانف عری العسمانه بیسها ، فانتمامت رسائلها ال حیمه براوی وکات رسائلها مطولة متواله

مادجيت واون من معرده سد أت أساب عا كان يعبو الله من تروته علم من غرائده يوم وسوله ، يخبرا عبرت له أحصابه وثارت له شمه عا نقلت الله المراثد أن ميوليت التي محدث على الحد وعلى الرواح ع مثت بديك الحد، وعدلت عن دين الرواح .

وق در به بیمه به وقدر م گیب راوی الی الادرد در در در ساعه بیم به در بیمن به مرد دو شرح آو و دیمه بالا به باشی به در الی به در الله بالادی در الله به در الله بالادی در الله به در الله به

وعقت ادارة الأوبرا ال اعتلا ناشاة : استطاعت أن تبرأه من كرره صور ... وأن استعل عرورها : طاير المار هما الدامه الساعة : الصعها الدائدات عمر الدول ما والاسهاق

م کرد اور سائل معدد او در او

ک مان میراد از این لای دو ده دار در در از کامواد عامم لا ۱۹ داد به

لاو ومروسي علوه

مراضف ومهام يابان وأرعمها أب

خبر ألوب همواه وبالصاص عفها

رهد راه دو کارات فعه،

وج من منصوط بها المن المنص منصا

and the many of a con-

در در ده دید. انتها د. در و صعه اما

ب الأحمد بفي بن وريالية به

ق سه وه که دنی و برواند

18 76 387 B F F



الوكلا. م . ن . فرايلا احوان

صندوق التبرعات

قصه مصرية

عَيْرُ الأَسْنَادُ أَلُودُ عَرَبُ مُوسَى

في عمر الدائدي وراي الكام عد الأص الوال الدين الدين المدوالسعراء من شبه ، و نك السك ، تدكرت الملة A P & a see any a see a se عدو الرامان والجهال مواد في عواد في الم بد ماسته دید کار عیسی عا وأره وما مه الصدي الأمال عامل ، طل مافق ف الأدراءايي 4 التي تقررها سن غدد دهية بانية مرق الكلي هي الي سبب هند الحالة .. وتترايد كبية الكوال وم الإيمان ، ويحم الحاس .. تم كرت هسما وأنا أحلن اليادات الزمل الابسين الحيول ا دون أن أمرف أبدا سد

 وليكين إذالت أن منحك ٩ سنحكت عتى القيمية بالالتقب الرحل ورامدة وسوب بطره مجري دهر أيت فنني يستدمنهما التأشد والابتدىء وعرف آنى أهنه 4 كلبة طلت مناي عُمِدتان به ، والرقد متبعيا إلى ؛ كاأس للدعاويته أو أنه تعارف الى ، والقبط كنات الربح أو أفلمي أي سيء حا وهو عدات می درواند آدی در مکی ایر بعد نصا صم ثوال

قال في وهو اير مه قبعته المواداة في أدب وأكون بشرساً وجهيي

الد لمل هناك شيئا آخر يشير صحكك أب ب بي الاسكووند شهمين هد صدعين وقدم ل وم يكر سه العداد المادات ور لاب د ماه و ما مكد

معس الأثيرار الذين أهناه التساد ومدوقهمين أن الرحل بعرض في من طرف حور و وأنه نظر إلى نظره استعماف وامتيان ۽ وکان الرحل لايرال والشبآ وهر يتنبى تبديا سريما عاومة بما عل وسيه أجراز النصباع وَرَأْمِهِ لِتُوجُهُ وَمَرَقَتَ أَنَّهُ وَالَّهُ وَكُلُّ وَلِي مُسْمِعِوْهُ لكن أمن عل ما طرامي ، ورأبت أن أعتدر اليه ، ولكن الرحل كان مشما لايطاق والست أعرى عاما أي بالعبة فيه كانت تزهجني كا تلاقت عيماي به وهو بجندين مطراته التبتة ، فتلب له :

> ... التي يا سيدي أعتدر .. أعتدر الميثل وحيه بالأشمام وكال

ب كورة فإلى صححت أبيا القاب ٤ أمن مثل والبك ، عأمت لم تجاور المتعربي بعد كما يندو ليدد هل أنت طالب على ٠

متنت إدى مير احيام _ بل أنا أشتعل بالشعارة من من س عدد الديدة ، وحكن الأهم العمري أن أسائر كشيرا.

امتال وهو يتأملني ة وعد وهم السكلمه

. . هما بعاط جيل .. تفاط أود لويكون طام التياب جيماً .. وعاصة أي هذا العمر الذي سارت عيه الرطاهية مرضا .. التي أعباوو الأرسس، ومم ذلك فان في استطاعتي أن أعمل عشرين ساعة دون ملل . التيلا أحب الهدوء والكمل لما كنت بي مثل سبك كان في

الرسية لأعاث عي ما بالمهمية خياتلا مدحمة المراوية ومنا وحما أوحما ا المعدد المراجد المراجد 2 4 2 4 6 6 5 4 6 11 we we gas you see Car as a same القرية أسريرين ويها عاصه الأأة Survey By 1 " · · sales j'as a o s wal الرائدي وعبيمه وقدأمه ل الوج إن مرحوب أن وووب and an interest of the أنحه وغرالأ سينمرأ the second particle of المالاتمام عواد ويسي وسنا ^{ا الله} لدفيد الذي جميني أن أنصر الـــه ا ب د ند ي سعر د پد ق له ده · wind Esign of التراديقها أأنا المتواعي وحراه أأهاهن the tab carry to be good 🥕 أُملِي ۽ وکانت بافته مرتمعة ۽

هم الاع دیال المور الدی ادا ی ال أوجه الك الساعة عموه ، وهو سائر

للما فالعراء ببنها كان واط الرقبة أسود ء

ا كم ط غايز ، ثم على أن ساهـــه

التعليم ويوري العرابة براسه الأأسر

الاستخلاص أن أما على فيلمي به المهاجة المهاجة

> ه چه خصوب و شینی و مساله . و کاب مساوم د پ

ود است محالی والدو استان والدو استان والدو استان المحالی الم استان المحالی والدو استان المحالی المحال

و مد سن بالكابات الاحديدة على صعه الأحديدة على صعه الأكيد وطر ما دوت حجة وهما عاكم أن يقم عكس أن يقم السان ملحاً لا يتام بنص على ساحه حدم ما معلى هد

و ههمه ها من الحالي الحدوال الموالية ا

هي عمل الامتأمد ال

المنظل المواجعة الإسلام المواجعة المعادلة المعادلة المواجعة الإسلام والمالة المواجعة المعادلة المعادل

و مقامید و مالاگم و و مصوری معمور به گورم گون بهای ها ارجا و الله و اساف مدی

ر او او اعلی مراج الاحمد او کیاں الیاب العالم او الی میجام

عدا بعل عيدت الأحسيرة على براب حاب واهتاجي الآثم، ومست مسه وهو لا تكف عر التحدث بألباظ موسية مبدأ وثر دحد وله صواله المعدات عالما و مداد حداله مس بدي خواج الادد ودادعي

عر الا من مروه المرافق المراف

شبح لعشبته

اق مصدر على صبحة ١٦

ديك بياد دوناء أبيده في ندني من والعد فيحل ل دعال أسكم عبوم ام أصدى عليام مير ها عنيا أنه لأنه عي

- و سميد د اس علاقب عدمه الرأ كدامها حق وحديا من علمه ١٠١٠ سيمي أراقه المعول

* البعتين في سادلة هنت م حق سعدتت وله تابعة للركز لممي (الاقواز) . .وهياأنا ال ممل تحرب عن الرزاعة ايراهم الوادع ويعلن فإراعهم الحالي

2 to " - - - " " " المهنس ألزواهسة في الواقع متعودا على الق في مكنى ولذا لم اكد أزاه بجلس ای هی وسامت اور دی در این

- - - - - - -في عدد من المدين

اد به آیا آها ام هساميم راد عليه من حد بايي و آخيار غازع سیرت روا کجری و شارع سعبود الله مد ر واللرهة على كواري ح و، عده سارك كار الموظمين م السي مهد ها و فلا ما ما و اله واهبه الانوال وق العماح دهمت اد ولشد با كانت بعفق مناما فحل ا برالنوشين) ويده رسالة مهه

at the second of the second لأميب دهلتي أن عليه كم تعتد السكتامة وخموصا في المدد الاحيرد التي القطعت مرین است. به و می و مات فود

1 all -

المراد عد 🔧 ورفع عثره الى التروية الواضه

اران گنمن علیا فی الحادثة این کسب در -شعائبتها تم همل في أدبي كائلا

— والعاات معل عاصي و استاد العاً ، بأوحسدى الديسا يعكن مراحه بالخلق الى تترف دى باول الساق واليار وخوا فتسلم بريات غرامة ري عليه — ودهشت من هيد التمليق شلت أه

- دى بنت ملاحبة ياحش في بلاميا على بدر السام هيه هؤمث لا

- او ، انا کا یا . . . ای آنانو اکون ق د 📗 اجرق العلي م نظان التي ري دي ان ۾ 🦰 ن بيانيه سوايات وهي ترد هن ۽ ۽ وعكى بالرامم ومي الأالح والأنوا ودن جرون و مع وصو - حياتي ل سم وحمدي

وكادت المعشبة الصبيل إن أد دأك ال المِيامًا . . . لا وساءلك شيئ من المله بين بك المسافقات النبسة 📗 🔻 🖚 عاد إسالها وهي لر تعتد ٢٠٠٠ بر 🔻 و 🔾 صوم ابراهم ازوران وهر لم يعتد دلك . . وبين نلك الدجحكرة الني يعرصها كافتراح سبقته عليه الم تعيضه ، ولم أشعر الا وأما لمديدي اليجيسي واحرج سهارسالة عليمالي لركديته بصرديته مثبها متي تباولها وجدوه وأحبث يقرأها كأس لمت موجودا دررا ولم يكد ينتهي من تلاوة الرسالة على النفت

The man take yourself.

ير معم فليت بال التي ميم ميم م ول المأمد ف هي موجو متن كموا وكالميام ومياليه أمامه فليلا فأعليه ووصف ومنداني

والحامل التناويل والمدياس Suc. 34,52 20 م عد عدر ١٠٠ أقاهي ما تترهلي هري كرس المداء تقرم شعرم يساوي ولارم كتير طلت منك تترج طاهم عراق . .

. وكلت أجر من ذلك الناب الذي جاء يسرني بامثلة متراليسة عن ذاك المرسوم الدقية على لدان عر الأسالة التي كدة اوحبها الى شهود الحادثة التي كنت مكاننا بتحديقها ولسكن الشيء المكثير عماقله كان محبحا فعلمه عديم كانب شاعرية الدعه ، وكشيرا ما سمعتني الكثير من شعر قرضي كالت تنظمه هي . وتركني ابراهيم لائم تحرير عصري نصد أن قيم من ملامح وحيي أنه وعن في استسناجه وآنه أطلع على باحية كال إثم أن تجدها واخلتها أومدت أنا ال مراسلة أتناح تم وأثاث تم الديد بي المبرعة من (فيئرو) ميندس الرواعة غو صديقي ۽

وورالمناه دفت كالبادة الرعاء القواسه بركلي موحدت ابراهيم تدحشي غفرهماني ناحية صمرلة وأمامه على للمائدة الرعامية المحيرة عدة أوراق معترة . وم يحديران حتى أشار الى مدهست وصدائد همس في

أساتيري ألاكتب تصدة مدمعة من هليه ، مدهنة حدة قدمت اكتب قبية لعاله واليردة عدما أسيد المع وتناول بنيس الأوراق التي ابانيه ثم بدأ يترأ لَى في صوت مرتجب شيراً وقيقًا إصف عنه سية .. دمم عليه مديم صديقتي التي لم يراها فط فی هیانه . و بکارعن شاوع خیرت . و س مدرسة (ام الالة) ، وهي شرعة مــــ • وحديقه سولت 🕠

ولماطات منه أأتب يعطني التصيدم اجتمر فأثلا

حدد ب و لما أنظ ابن أمتعت ك و ۲۰ تا رس رکهه ی عمد عل سال و مال

الما الأقرال، أن شعبها واستادة ات شعب علية سوارتكات عبدها وحم الي مدا المؤال ، ارتيكت لاس أكر أنتظره ونظرت لل وجيه قوحدته شاحاً .وحسل ال ال رميل ابراهيم قد أحب سديقي علية

a market property and a second

والقيراط والأعراجة

0 min 144 to 1 1/20 وو من ما و دما و حدد د معلم م and the second second

> 2 22 92 92 14. and the second

> 1 mg m a fa g f ligar 10 pm 244 pm 244 ----Au Spatage a يه دو هند

the applea a distribution of the second The second second second ووستحدث وحاجات

and the second وميماس به فياده و وځ دسې سه د محمد د

the state of the s

4 + 4 4 4 4 4

. . .

.

.

. and a second of the second المعدر عياده معادين the the second second ومقرفت دفريه

. . . . " m sate of the sate of the + 4. - و من " A 1 AM *

1 1 2 1 2 1

مكادر يستساخدات اليبوت

الحازد حرد والسه..

العرق الساب علامه ال



The section to the terms the same was the the day of a AND AND AND A و میدود . . . و هی گاهی ا د این داده و معم لها يا الا المن يهم من الله حاس

وعامين من البكتان وست بمنافء ١٠٠ دمت تجورة الىحداث أحيبت الروح مديدم الإستلطاف فواحب أن قصعي لجده والأرام والمحارم مساورة الح

كتبع الى بالخريق وصفر عد كال وعاعل سطرموور خس سواتاليهاه حمين وروحته نصات سيدع في الرواج ٢٣٦ ه این او دختین کشیدای والمحافظ الراعطان واليواطير عايا السحاح غييا الأحام إعلجي الووطقمي وهيوميات دراه جمل المراض عظ ه ۱۰ میدر از وجه ایده استدار وحی



أخبار السينا

* سعيد غددت ك مع در مدد س مرد داده في واله شعمي مسم * در آخي كدر واله كي در الله الت القادمة قصة مميكية السعيا (آخي آشي) * عصمالوديل وهاردي الى التوعه المثلير في سنظير في روايه (استمراص هو دود المنام ۱۹۳۳) التي عفر مني الله كار المناهد الماليات

مر وشار مون رو به (العمالتي و مار ۹۱) خداب شركه احوان

ه سمد شد آی د ومرسی سد ج و د احد یه به در د د د د د د د د ماده وکایت هندازوانه منا فی اسلام سی لامکتندی رکی اغیرام

مدد سے مورس عدد می کو بورس عدد کی محدد اورس کو اورس کاروں محدد عدید اورس کاروں کارو

ه در در در است کا بری صب و پر حیات د که سازمیه حد متم

ه امنعها خدایت استامه کدویل هایان ای او ۱۹۱ ساملمالات از این ساید ندو شرکه از دند

ا جا آساند الدو الآوال في از الجاء عن الى المناطق عن وعلى أعدد عراد الم

ام المعطوع السامة الركاء مطالع الأمان على الأسب على المير الكام الدواات

اسل حد ح دسكر ومان الدور الايان و به الرواد الدال شركه
 دو الدالم موال رواله الراسي الدالي الدالم الم الدالم الدالم

ه سار سه کا ساومه کامل ور او به ایر اقدی لا محاف ا

، شدب و سیس مور مکار سیب سیدتی فی دوایة (کیسائسو) النی آسلو اسب بال (دعیه) ومان لأی سیشنا سشت

م مورس سال کا ای رو به ۱۵ عد مل با حد ۱

ه هر بدیاستها این وسیا و و آن المسلا عر باهیما وقد امان و اینا استاق بیده در ادا استاق بیده اینا ۱۹۳۲

ه أم درج و به و به و به و به و به المورد ال

ماطر من روانة (أمرة التوليس الرحد

ا سعد بین قد بر ایس و موا

ه آب شركه و در معدای لامر ح دو به در محمد اللي باخل حرصه مر اوقد حدد عد بدخوسی و وجه دوی كم و آب معودال باین داد و حر مدادا وستعیری لاحره دوست فرهه من بدای لاه این اوقد آخراجا هده برو به كسرجه لاوید دادی قد آد لاهد عیما هائلا فی لستان ویرانی ویوسی





townskh U.

Service Control 3 * 4 * * - * - * - * -Samuel Balance 10 C . 2 12 که موت وقد Un - 144 - 1 - 1 ----- - -> 1 مرد می مامی

والعأمر ويرهاما

. . . V-0 - 2 8

weg "

and the second of the first carry gar year the state of the s وران کے بلنے جنو لان ال a me desires per man e

فضيع فيموجونيوان فالطيمة no some and a gar de fact to some وم کی سرماره

Washing K. S. Ameron والمدر سومي معام كالأب عا

الم المدلك بمركة جوردان أأثبه أن ماعي حوردان وهي اثن مثعنل اغور الساق الأو محسب مولى وأحدث

ع منفي و م دود کنواس حاق -6- 20 4 1 34 12 -1-1 بسيارا وهي و ممسه حاي در

ه مسئل كويراد مينت رواية (البودى

Acc . pre. as Survey and grant a ا ووقد ماه مومعی ی alignes was as go and At grant of the soul as a surely for the sec - 11 5 Non 11 cm بالماسة بوسقه والأواحدة بالأنا لياير لأوراض والمعامل والأوم الأمرامو e par mar en mar en mar en mar عدية و به و حق ما و في و به

P Challen ه د در د کاس د سه ۰ م. with 3 at you walk and a di-مه که چې ده په ممه سځې دوروي مود په وي ستوي و ۱۰ د ۱۰ وي عبل دورها الأوب بيوال جرعون وه كي أحد المؤد أعده المجالة أغم المحمد الأجواب as Board to a war to a fact the المهارم والمهاسات وقد عني المهد حيث عادر لا ويدونه من سلة مر سند _ دفاعه کل ساندم و عنی آن که ن موال ميند عد معملة عمر في الصلة Jan 570

a 542 as on year +

مالوستارون، يعالمني

وهي لامه ڪ هو. رسمه جي 4س

-- ---

وهواد العرجوسي بدوقه يرد الأرم

ل به ها بد و مد این اد حی

الالمادر الي دهاد كه

عد در د دورو ۱۰ ورد در د

و عوال کی جد و

to a time distance of

و دن آملاوف

400 , 40

ب ق خ ۱۰

راعم مشاهركوا كب السيتما

حاری کو س

4.5 King on Na

معيء من مريرو وممر الأم

the contract of the cast of the

.

حقيقة لا عال

lay we adopt a a war grown a way م پا چې د د دې د د د د د د د د and white cage is some همدي په پهښيو سای په ا ه کل دهمان یا می ایا کل ۸ 🕶 لأتم المنتسجينين ليبيه ا البحاش الوسيقي المجيفة والدي الأحا Mark of James of they are received in the w we a sop of the property a distribute a super or on الطينة في الدمج

وللأكان مدا الإتبال مع ظريتات هوالله كل الاعانات الماره _ عرب العبد والخدل ـ تيما لتقدات أجمار الحملة 🕨 to the end of the total to and a second of the عرسه الوداحد فراها

عدا وقد رسن قبلانه مود للاث 🖈 🌣 محمد لا وجود له الاسرائي كا وان 🗠 🐧 مرح جمومی جهادات الرادیوء 💎 سرک تقوسكل أن حارث الشهر 🐷 •

عزيز بولس

مصاد برماند سفون ۱۹ ۹۵ الاسكند ية رشارع مؤاد الاول ما المعون والهجاء

** *** * * *

----9 - 1 h A

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH . , the same of the

Autor of the Control of the

اوسه صنته وشكن بدائ من لابسا-ومعوسه حريمل بولابه ينورا وأمعي صو

. . . . بيدا كالما ملك بديه شيدى قلبه . حكان لا كال و فقال عمر جود أن الراب

في عالم المـــــودة

- 13 VII

للمز المدأة

والد القبان عسد ما يخترج الم . الألوان التي تندونها السيدات جملات A CHARLES

and the second

the second of

Separate a new a

المدامي كولية المدان 27- 4- 1 22 2

الاقمشة

. ...

and the second

لقساتين المسل

· جورحیت ۽ ستان ماٽ موماين آها بمبودتين فيقتعبر لبسه فعنيات صعيرات

فريلاحظ الذا كان النسبان من ثباش كارو كاملا

كيا يه سيكون من منس ادوده ه البرابه والكبر ٢

. . .

عدد الأور

هي في الانمودج أ ومن الشهر كما صابو في الأعودج ٢ وليكن المكسرات لني من الاسام کلے مرسان مصوبة بالد کے وسیم

رنگون دا ۱۰۰۰ أسمر ۽ أو من لون آيس کي ت التسنال وعبس أن يمنتر البرر الأ

مشراه وتيرا الماسا لأسود

. . . .

وهد و کمت د ۱۰۰۰ .

کرب منان مکرب ماروکان a دخل ه و ۱۰۰ بر ۱۰۰ م ۱۰۰ م أي جزه ويصاف لجزه من فسنان أحر لان للعروس في هذا كليستان أن يعمل كم هو

4 . . 11 17 w 45 A - - - - - - - -

. . .

مهم رحالا منه و م

ال حد لأ منته الراب المراب ال

جامعات آنها هدا عبدان الساق ديمه الحرفة أن الأمارات عدالة مثل الما والرابط معاديد 4 رسام عدالة العادة دهي

> المدال المدا المدال المدا

عمال مین اربط حور مدود جی

a. 8. 1 ساء آيادون ود جي جي - -3 32 0 1040 . .. - 79 - -- -- ---16 45 و کوند جی 1 1 3 1 1 - 3 1 - - " J 44 J 34 M -س وه در المديد ا 8 4 W U و بدن عو و

المده المده

هي مدان عبد له

فعياما والمسكاند والدعار الأوال والإيالا

فالدامس بالباعة سعاد محاسر

> وحد عطيه المطربه سعاد محاسن

اد المهار العمدات الدان المعلى المعادي المعاد

وطائع الدرجة الثالثة عرائب البحتين في مد محدث

ا الراج المراج المحادد على من الماد على من المراج الوليس المراج الوليس المراج المراج

ا مد مه الله منطان تنظيف أواتشل المنطان ودوو منال أومياني ، ولاتعامل الميدات ودوو مناله أومياني ، ولاتعامل الميدات ودوو مناله من الرجال إلا معاملة المعاملة المسا

م حد الاسل و الوكواله قاملا من الحرية و يبدو عليه انه ليس برجل من الخال سيقول لذا كل شيء وقي بصطرنا إلى الالتحاء من وسال أل الالتحاء من وسال أل الالتحاء ألى المسال أله من حصر ما ألى المائة وفي المنافذ والمنافذ والمنافذ

ثم (دمل إد دال الصداع وقال ، أن دعود وشأبه ، أصدوه إلى (درانته) ليعضي ها الدن والركوه يعتربج تلبلا ليمكري أمره حتى الصاح ومن ثم المادوه إلى (درانته) وما كاد صوت حطواتهم يتلاشي في المعرفات حتى أن ريجي صحم المئنة يحساك في يلم شصب من المديد ووقف أمام (درانته)

وقد قام الرئيس، ومن النام اليه مازماح اليم طول الاسل معجيميم وشعبيم ودقهم على المائد وعلى الارش بالتصلب الحديدى فكان رهبة مرغية ، وقد اللمى الليل مكلما دور أن الناس المراكبة موجو الم

AL STATE PROPERTY OF مداية وكال لذائ أأسيء لم المدال

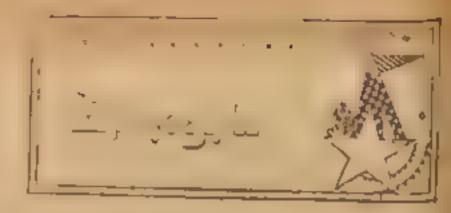


يمرح ير حمد الدية بعد أن أن المدا أو المدار والد

age of

مال سفعال أدير و

اول بنوك التقسيط شهرة والنشارا - الله بنك نده وهلفون و-مرفاهم يبيع بشروط سهلة واسعار معتدله سرات المالة لمصمونة داب النابصيب والمهديبك مصر وشركاته الإساسية يصرف حمدم كو يو بات السندات و الاشهر ه ک بی ۱۹۶۰ میده. و حید آم در المد عمرو



د بأسد على لايميا بيامياع هند ملاق بين بياض بدر مستر مطاوف مهد فال فاله بيك أنه أحدى أعداله في غين في دام بيك لايميام الله وكال سبعه بيك الأنها عرافه فيمياه أن سويد بداء في وجها وأن بدارا كله بيلة ن عن

کار بدا در آن بدی دن بدایا هما غیر آموان به بین مدین لاخواند بایریه و کا باکش آن بدهها آسا معادی فی مدین د

بید عدد فی جدی داری لاسوخ درجی آن جدات بدیا سامات درج

مشرح منگلا مداد الدر الدی الدی به حد حدد الدا منه در ادامه من وجه مدار می عبد حق دوخه عد مالان ا م ادار می عبد حق دوخه عد مالان ا م ادار می اداری البس در وف وست الای حق دوخته الدارد داشته دیمی عام

وش اللهن هاجها يوسف كسس سول في المدن كسس سول في المدن وأنها قدم كسس سول في المدن وأنها قدم كسس سول في المدن في المدن ال

21455

ما و و وهمان در در ماده در و و بن و ما درد در در در کی در در در در در در کی در در در در در در

ود داد دهد جده م صامل کیمه این بوست و عرف الادر الایم الاست کنده و آمالد عده

ماديات الله اليوالوكيوسلامي لا ماييد أوماها

وسدج ماج علامر وبحي ير عاقه ترية أن يا الهامغروج هو أ

و مدن هد عالا بدا کرد حدث مدا دی و کا دیکی بازی سرت اُبی شمس تابوع به بر دید این متی کان پرسان قد آوقع طلاقه در شد این سانه

2 100

ای دس خود ایران س و ۱۸ ومه م استان الآخایان ایجا امامه او همی امالح از امراده دید اردو ایجا دی کا در امالح از ایجا درسام ایوند

وأجر وقد لأجدر على فلم عود مدر على فلم عود موسمها على الداخ موسمها على وأخدا الله الأخلاج

من مره سند ارت م

معاراه كيد

هر ياد الذي وجالي الروا در خام ما محره م وسيء ميكو دي

4 11 4 4 A 4 4 50 909 و خليدو خ دد د د a result of the party

28 ----

carenary to white فل سیء جی در ایدان دوان از a specifical way

معنون ومان مان این سام بادگ يبحب الى عدامة فنجينه التلافد ابطابة ممري عمروني والوام أبيلا الم fay in patent par r Carme + up و کر سی رو عوض از ایمان و

على حرال محه الحائد والمناط و سامل فلاه معا يا و و على ال الما على Harage work of

و سی سوره

الد أو دين المال الأماد الاي ر رو کا و در مندی احمیل اومیدالت as we have to a spage and we see

Francis of the same of the

garage go taken ---ex the garage

or a plant was agen

- + 5 - 1 - -

المراج ساف الجوامات سدي در د و د ايد او د الأساد any many a transfer م دوله چاو ماد مادمایدی و سه

ده ما کا همده د د در معی فی دره

سدد خوج معند عمد شعر عم و جي أعمان فالواشمة إ

أصدن فمحم معضي راباله I have also produced to a when you was about عم مناج وقيل سايق مے ماوہ

فوی و می و معدد بدو ما مید جدی بدکتر بساد سده رهه سد ه در دوعی دسده د عمدان را لامکام دووویان ه کا جاچان شد ۽ فوي ٿي سه 2 A . 21 W.

- - -

4. 2 - 3

والأخاليب لأواسم نمان کرده ا نام

وأنيامه عمال إيهد الإرام ومم أديد و سر وه ۾ وي S. agrees . S. . .

صدي مد د در مداد ي عيدي م من سنرج بما ي ولكان رمالة هياه

11 5 a war war , 1 منا و دار دوی رساس وهه سان و در الماده

المام المام المام المعامل معامل المعامل ما با د الأسار ياست وافي و ٠٠٠ or war a new of a sil للأحو سالمعيساء البدي

وعوادا فهدت ومديلة المتحومة نسي وره مي وأحد الم الا ف المائل المعلى معلامات

- 1. Si January por بكرج الاستاد مسياق مؤلف رواه أأمم م أبدى لى رهـة في عمل جملة تسكريم لم واللاستاد در د ميد ولشدمها الي كثيرهم * + b1 4 2 was a - - - -· sa and bures out a consers a man a man a was reserve as a larger of the

مضمورها بيواها وحدو مدي يو رهد و مد Since & you have ي حدث ۾ دارا تاريل موء of the garage

لمارا تدوجك المارة

سه غواني خيدات and the second section of the هنده کون الاحمد بسو م عبد

وأعمر برهال على دوح أن لأب و يعاد " فنافهان والرجيعات

ل كانه هذه المناصر _ الصرورية الم الغوة والصعبة مرجودة بنسبها القانوبيه ف كل معه من المال و المنابع والأم عرال المساء

يم بن مند السرسة

The state of the state of

The second secon

...

ر بدیا و د ای در ده د سخی

ر میر در ده ده ده

ر مدر ت و مد از دن اید ت دهه د س از دن اید ت دهه د س از دا اید ت دا ده و ایده از دا دا دا ده و ایده

مريد من الله المالية الأمالية بالمالية الأمالية بالمالية الأمالية بالمالية الأمالية الأمالية بالمالية الأمالية

لا أقل أن بدوسة المقتوق الدرسية من التي ورد دكرها في بدور الترعه من القالس الدن والمتوسطة التي يمن طلب المسالس الدن والمتوسطة التي يمن طلب المسالس الدن أما حداث المسالس المسالس المسالس المسالس من المسالس من المس

المحدوق ومد

- - 4 / - 14 / 144

771 1 4 44 4 4

1 -1 c) 4 4 12 12 14

and Street Street

. مدوس أمداد الماسة التدعة بمكن

أعلم من إداركيا ، ، حتى المدد الذي

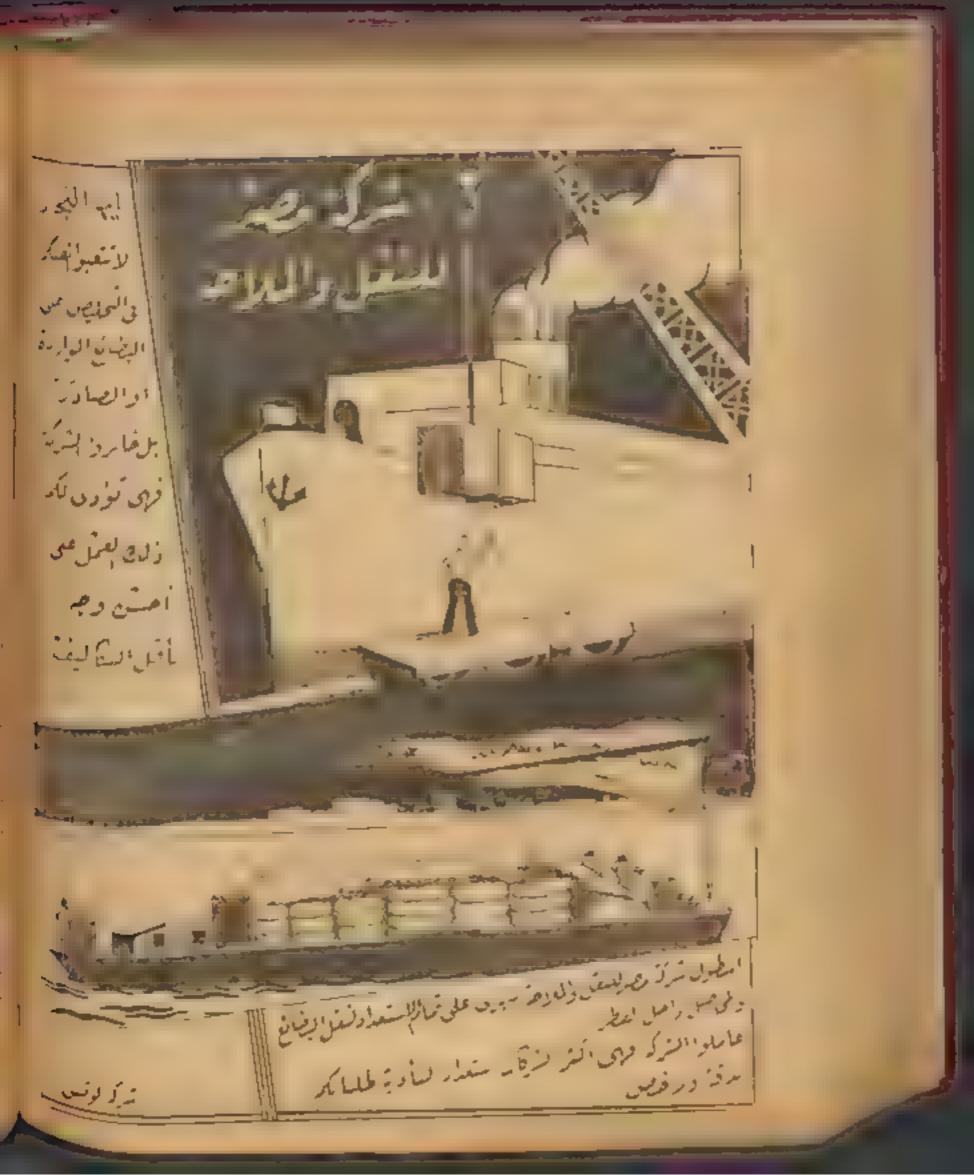
الاعبار من أمناطر) ا

على مقالة الاديب محمد كامل حسى

مه المبرد بلدي لبث في حاجه

بالمدار مي قدا

مر سد می باده و این لا سب است با و یا لام بر ساد از در جی می لا ایس لا با ک





as yet out all a news the same of the same of and the same that he had a gard حق پدئيدم أن نجري عن الأرض عبدت ٥٠٠٠ مده المكارات وجارل المان

. . * , s, * , s, * to that you we

1 1 4 41 * * L * L -----a a a a a graph of the ----a to the second 4 * 2 1 * ح ل ده ده ده د 4 1 1 1 1 444 " ولاس مدد به مه

أليل النجور) خواد عاكم شرة " تاعدش وهد هاش حتى بأم عمره لأسيانية ومال به صيطن كامسه 🔹 🗠 الارض وليكن المباه أنطرت والنوه مساء

ممتس الاسبركية أن الموده في وال مع النادم حكون الاهر وليك

تباتث من مند الجراد ال عارد ال الاهام باعه فوقه بمدرا مبع طادحتي القميي اليوم

A DEC. A ST. DESTRUCTION OF THE PARTY OF THE عاديء الأما وولاه لأمار 40 , 7 = 4 4= 1 - 1 * ** * **

4.8 1 43 6 1 34 بي بلما وهي مجياه متي اذا مائلم ممرها الميدين بأدالتها بصرخة عماء دوي

» ضرب مسن أنا التركي بلوا أو ومايسه بن وسيه محكر النامي علسه. يعرفهم فعوها ----

٥. وبعم مراوع البركي ثانته ألاف وخسياته حبه كنوانان في لحس ومشرين منة الماصلة لأرسواف وحبوله فدفعدت في أرص حبراته وكان عبد عباليانة 104 عبالية

عاولة جدهد الرشوب

استعاول المنثر وحناله كالأباع ينثل النساق غرير أن يتمعى الرقم القيمس اسقوط where the contract of the garaine a a se -عدال الر التسمى ثم يقطه حمال هذه المعلق مر المرة الثام معير عتم الراشوت التابيعورهمم هنف أيمنا ويسقظ كالثا ليعتج الممله الاحيرة حتى يصل الى الأرض،

عمرخ لتمنير دل شحم من الماه الدي

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 2 h

.

دسان الاسكندريز

الفن على مدحل البحر الابيص المتوسط لندر بنا الفتى يعاصمة المصيف

- -

کات أمر حملات الاستاد محد عسد او هاب الاستالاسي او هاب الاسكامرية حمد مساه السنالاسي وكات ي مام الساعة الراحية المسلمان الاسلام وي الساعة الواحدة والسعب كان هيد الوهاب عالما ما مام الله الراحدة والسعب كان هيد الوهاب عالما مام المام الراحدة والسعب كان هيد الوهاب عالما مام المام الم

وغراب الاصدام الدارسة من المارسة وغرابات الأحالة التي المارسة والمارسة المارسة والمارسة والمارسة والمارسة والمرارسة والمرارسة

وما كاد يقع بصرهن على طارات الاستاد همد الوهاب وسرائله حتى التعمل حوله يكييه وها قام أحد مساط حدر السواحل وعد رين كمه بحمة واحدة فقط لامير واحدد يتابل بعلته الرسيم ثم تقدم الى الاستاد محد عد الوهاب وطاب منه (يون) خلالة الشعاص في أفراب حملة يقسم بالتمر فأبيانه عبد الوهاب على الدود أ خدر عنى مين ، ين عسد ما أعود من أورياً) فكانت تكنة طريقة شعك في الحرد من أورياً) فكانت تكنة طريقة شعك في الحرم و و

وكات ثية هماة على حسد مول الاستاد الذي بني في السكاريو المدكور الى أن الفاس

والجاوم السار الميل ماأمليا اللجارية

6-12-44

171 44

ال عمد الأسل أن المواد في مامد و المواد الله الواد و المواد الله ال الأمل في والله الواد بي عمد ا

رهد در مرأ در در المايه من الاراد لحساجه ورقبها و ۱۰ في السايه المعواجه مساحد الكارب المدكور ، وربه ايسا بأن الخلاف مستحكم الآل بين مارى مدر ، دو الوالمواجهة طرف تالى ، مدر ، دو الول والحواجهة طرف تالى ، لان ، ولكن العرف النساق يرد أن نجس لدمول المنسرون ليريد الامال ، والنشم لان في الحدول المنسرون ليريد الامال ، والنشم لان في الحدول المنسرون ليريد الامال ، والنشم لان في الحدول المنسرون ليريد الامال ، والنشم يعدد أن المنسرون المريد الامال ، والنشم يعدد أن المنسرون المريد الامال ، والنشم يعدد إلان المنسود الامال ، والنشم يعدد إلانها المنسود الانهاد والنسي ،

الميزارة

وهاسة الكتابه عن سالة مارى منصور مار أمر الآ أن وهوأن المندة مارى اخرة مثل به الترقة كانت تمن في بحدي لسان الاسوع الناسي وفي اثناه الدباء كال لها أحيد الزبائي (الساك آيه بإست) المقدمت بالمو واحديث تمكي وتنس واستحت عن الدباه واحديث تمكي وتنس في اجربان هذا الربن الذي عكديه ديرًا الهم مبي المكننه أو مؤيدهو (ال ما حديل الهم مبي المكنن أن يكون در كان لها (الدم آخر) وبنادت أن يكون در عده هذا الرجل وسيموح به المحديم ، وعن

على كل مال لا بعرف الشيدة ما "" اسب الحال (بنارى الحيلة) والحي ؟ ما ك (منرى عمران) ا

هم لأساعوني ها و مان أماضها به والموافقة و ماده ما الماده ما الراسكة ألاضه ماده ماده مان الراسية ما ا وهي عدم لأن فرو الأدراقة بالمدين المادية ما الا

دروس بده بده من من الكرد مير و الكرد ميرد ترفس دودد المال عاليا الكب الكرد الأليا عن الراسمة الرحد الكرد ودنيا عن البحر من التحد من الكرد ودنيا عن البحر من التحد الكرد ودنيا عن البحر من التحد الكرد ودنيا عن البحر من التحد الكاس

ولا لينة ممتي

مصبت هددا الأصنوع أبيا مه عماس بالاسكسترية للمنوءة المع^{وفة *} حدى ۽ ولنسيا المعروب (عرومه

40.0

وطامته هندونتالا جميع الصعت ألمه مساد تماس أيصاهبا الاستوع ك اله ولكنها رافعية مشدكه

وس أثم مايروي عن هسطه الداء المهد عبر الرسط وتلمس المواجب أن انصبت إلى البدالة وكل لبة تحدث من أخلها عام الها كل لبد عند المحمد المسالة وي حلتها طنل يحمل (الللة المحمد مشاول طبها لها أثناء الرقص

وسأل مدر الصناة من - - ا ترك هند (البلنة) من الصنة ماد • مايها كل ليله ۴ مأليال بأنها عايد •

الائلعاب الرياضية فاون الكرة شرح بعلسب مرتحد and the second

offside السيال

م هرو الكرة لاعب لأي لاعب ثال وكان اللاعل الناق متتباها عدة Mar Company 4 1 1 1 1 2 1 10 11 (ca 1 1 E ag marked that 15 140 The second second second second 3 - 41, 1

من كثير من اللاصلي ومن النظارة - أن يكون عارس المرمي والصيفا من LANCE TO THE ت میں بس بس وی می

A A SHE STANDS OF STANDS

from Like a Land

Last was a second

لامدياها عامي وجود لأميال أسل ولا تُجِب معاملته اللهم إلا أدا ل المن أو مع احد المموم أيسير اللاعب مقسللا ولوكان ف را کی سر سه و ۱۰ مه می 4 I way of ground

A A TA P 3 AN AN A

1775 1 4 44 the state of the s رفيط لابجاء ويفترط في مبعد المرية الا 4 A F A M A A 1 -- 1 --

رات ۱۰ (۱) مقارمه الباس

(ه): أنا منت البكرة جمع أو لديا خمم

(و) الناكان هذا اللاصابات لعد الراد و بعه (متأخرا منه) أو في حجه مواز مع الكرد

وأدات بجبر على الالاعب الذي يحمري عيدار لاهب من فريقه أن يكتحرق داعب عتامرا عه

 (٧) لا يمكن للاعب وقف موقف التسلل ال يصبع تقمه موضع عير المتسال و عاليهن له هذه الرسة في حالة من الحالات الانتبة

(١) الالعدالكرة ليزالعنه الجموع

أحداء إداريته

أر كول الرار مراغموم فد تغمله م الدار المساحلة اليحسط مرماهر وفيا ALLE TO A LOCAL DE 31. . .

ل موقف أندان والإا ضراب الله الكلاء عد مثيهاوأءا ال كان في موقف صحيح عالمعا ر بالإسمالا ادارسته

at the second

(١٠) بن الحكم أن يلامند التعبير الذي تحسدت في سواهب اللاصين لأن مواكر^ه معربينه للتمييز مسرعه ويجب طفه أن يكون مصورا كل بدير منظر خدوله ولائك كان السار المأكر من اللامان الدين مارسوا . ة أصل كثيرتس مسيريس معطالبانون

the same and the مد امه برقم بارج حيد الياس احداري كا . مولة إلى المدد المابق والعراس منه مناطقة الحبكر لتنزف مبدالمتصف عويمه أو لتعرفه الأاعبي

(١٣) اوا اوثر لامب خميا كان في مومد التداق داحل مبعقه المراه ولم بكل مدهاجلا ق الإنب فللنابة صرابة بجراء

(۱۳) وقصاری القبول على اللاصبين ال بلاسطوا أن يسكون بيهم واين حط إمرام حصيهم الدي منهم عند ماينمب العد أفراد والكرد الاكوا كات السكره والمسلم اليم من شرية وكنيه أو من رمية تماس أ. مز سریة مرمی وآن بلاحشوا آن بیکونوا (ب) وجوده وراد الكرة اذا تسها تابسة الأعا وراه من يرحله الكرة الزكانوا في مرقب التبان . يادر الدي

عرب ولاية في أمير كا

تضاه بحكمون بالطلاق دون أن يسألوا عن السبب

م د ایاد ما د ^{ای چو} که در میجود می خدید آخذه و فادات التحلوان يباحث ككرهوا بالطون بدائها سور مكونهاي بدلة مدد لاله - 43224000 -

> gates a series with a series enter a constant

to get hite f

عن به الأمام المعامل من المام مام معنى عدم درلات

. . . ---. . .

. .

المهاجر الأمي

القرامي المستحديد وجارتي لمدم and a standard of for meday to method بدركي والراب ماعي مرادو جه چه د د د د ای د چه سلان و ب عیر لامیه دیگه عدم y as ding the plant

ر جب ہ ان کل دی ہ آپ عمل صاب م و د دندلاعن عی حی به ما د الما الما الما الما الما الما المن الما سه د ه د د کا مدن دو بروجه بي سمية به العبيمة التي

د دو د د دو څو څر A CONTRACTOR OF THE STREET م مستعمد کلی و ۲۰ بالرمان وما المودد فودد بده أسجامي من سكر ... بو الأسدين ا المامي ددي چد په بروال المور mary man and Land Date of

ومحاوي وفي وهه څري شمه خي خو حال به سابق الدوالة بياي المراجع والمتحال والمتعارض La codia was Cara - -

الملاق عان العاصي خكم رفص دعواه وسمه بى رەم ئىدىنوى مىل جىدىد وائى عكت د. • يومر جدد دومها دي عاليه و جد ايه ا لعارض وعدم هي زدو طمناك ب کی عبد اللہ من عبد من اللہ من to me who were and of the الولاية معدوده من من مدن مبرة كم ١ وعوية مي يدين بايد وعد مالاعظه الراسك ١٠ a wife marine is not a few and و به بدر ان سیمی دانده ای ام ؟

ب الملاق

أعلان خصرص لطله المدارس اطلوا أحجار الظارات للمرالم الميمر ۾ تروش ساع محلات سامي سالتيه ت رجعت بن عرده واحد ب لأوبر به الكنب في المرج، عب النظر المستحدين الشكومة والعبة. . أسب حصيتما خار النحاح الهام أل عربيو _ ادي مه د عود د مه مدوه ما مه

مجلة الصماح ق بوء څيس مرکل مدوع

بريد الاقطار الثقيقة

رسالة تونس

لراسق والمجارمة ٢ الحاص

الرقالية

مستناطركة النسة فاحسعا الموسم المعاد فأسبيعت الدرق التربسية التعثيل الب تلشل من بايران التمار والأنطار معالمديه المعرضياو لشرائص أثورتنى

السادة) أكثر العرق الرهدة للدم و مناه بد مالا ٠٠ الحال الى كرتبر من مدن القطر في وعلات تشدية

أراه والنميل التربي عي لاحري أشيميها في الرس فقاعت في الدير أن الجرائرداك القطرالشقين المتعطش الأسا على ممارحه جيَّة روايات بالب مج اصطامل السعاح ، وكانت نك المقالات زجمية حيرية هناك .

وكذبك من الطرب لأن قرقه كانت أسس الرق التعليل في الرحلات ميسقه قرقه المرق) الترق) الق تديرها السامة المهدء تصبه ختمى ۽ فهي القيادوت فتعوال في الساعل التولسي و لحوب 4 الى تشم عددا كبيراس الأعصاء مهم 🐣 بـ وواقصات وفرق طرب شرفيه 🗝 أفريجين راق ۽ وقيد قامت هسقه الرحلات عدة و آخرها وحة في هف ميوع عبلاد المراثرية .

معياك برداق إبطرب صافرتا الي طواطس "ل تدير الدير ، حث أمن عاليما V 3 & 1900 "

و عده دانی سدو ... من نفت برخلاب أو مشار العن روب علاوه عن الأرمة

ر سام والرة أميه سد أن قال محمورا في

العائل المعومات من ماميا ملي words in January and the second property and

> ---ولا شك أن ترص الرجلات النبية سبعه طبه رياده ع اللدى و الذي يعود طلعائده و

> > المق طرفي

وأداللين هده في الله أسطوانات العرب محب الدوء the safe of the safe of the safe ت سي سواد الله اي الأما دار ا رسيا ياعه ياعمه وارمعمانها س دم ی لاد رسم با موسیه سور

> Je 4-2 20 A C 344

في مرد لاون ال المراج المراج والمداء هاوال المسواح المادة من سيد د ج الدين ما ج نين ۽ عم لاءِ -

the way is a second of مرقة اللسنة ايراعيم الانكودى السانتين نشأل له الأدب خلال أبه مثق المرب السيه يو فيه عمد عارد، لا يا فا سيرح

عد وسعيه د به د عيم لا کردن لمتراج الزواية على أمسه مستزح المعايم

A SA A STATE

a car in

h .

the term of the same ()

2 البيادي وغررها الأوباكات مدم

وتدساءت حريده الزهرة ددم المد معلها فائهم بدك الوشيوت حجثيرا والمسعت المدادها لأشكاد تصدر من الباسعة حتى تبد در آما وعالهاالا رقد دحاسل الماعالمادس والارسي 24- 121 12 2 4 عنى تنبعو لمداحمالا لبيرا

نقيد النز والأدب

معت الأوساط الناب والأديه براؤة

فالوير تشرها خدف والأحاكم فالما والأفاحي

in the state of the state of ter so a core the compaty of the

بي ه بده موجم خواص حيشي وأقامت في بعمر مدمها حملات واتمه أم عادت برعل في حبل النماح

F 44 4 . العاقبة ٤ متين تابولياق ٩ مع أسم ماركات الأسة يه المميرد من الله حيلات بها مرتبي في الأسبوع ، وقد العروب علمية الانتتاج تجاما كسيرا هبت كانت المقسى باصه مجيهرو من عناب الكناب

منيا الساو

المدمية (النمر) من أمين دور البايه الرطبة تتوسىء ومداعرست هدا هما الوسم عدة أشرطه كرى منهارو 👚 (سلامنو) و (بيان دارك) و (ابن الصبر) و (السر الاسود) وميرها

a the constitution was a grant of the state of والتان فالقها عبان وعيد

الأسين ماسي والخي لامالة المرا عساديه من إهاد برسي وجمية هدا ، دي مند أند يا به و ، باو

خ د معیقات دی ایل ک

والتحمية الحيالية والأخام سيعم بدح ميد الده .

رسنه روب

4 44 4

y and the same البئتين المصدين عددا لأتأس بهمن الروابات السنابة تحمص بدمحاطا كبيرا واولامت Auril 12 . va A A .

. series and a series was والأسوع النصي سنبل روايه النور وبالتبر والمناحدة مالمرمة ونسرح كلمه الكاميد الاسلامية أأوعيسوا يده الحلات كبيرا وهدة النماح ميدسهم لأحاه عدة لأراعل مندرج بري الاسطياب ورجدا المتعدد

سلات هة شاسم الأملامة

الكياه المقاصد الاسلامية هي من الكات الكبيرة في بيروت اعتلات أن تجي في آحر الببة المدرسة عدة ليلا عشية وموسقه وكات لنان هذا النام أبيج منها في الندين لمسية وأحيرضها قامه البلاب هوفص

4 to 144 1 - -------n 2 21 mm 2 3 ددي همه د دو ما يد سدو . 5-6 : 120 12 4 B you I so I I مدانا أراد الرفد المراكشي 🗝 سد الحريق والفريق والموت ويسوكر • Many 3, 1 3 4 4 4 21 ومد البراق ، ثم عادله مم وعه == أحاد حادم اثنادي احادة كيوه ٢٠ المموركتيرا غنته وزغافته الكفاف المملغ والتمشل

بنم جمة الكتال طلع والد

the sand yet a · property of and the same of th وكناك متم لإد في هنا وياد ا تُع رُود عمان وغي بها لنه . ٠٠،٠٠٠ سر پیروث ، وستیداً رخله 🕶 🕶 ۷ مو کوه د د چ بد س د ۳ " when a party of a الى الكدار الكبي ، وياد .

معهد الحد لوحم

المراجعين في يروسه

*** *** على حسى المودي والميد فروح عيمان والتوالي 40 AP 494

مسرا حرا المرابع المر

السداتذات البانسس

الثقروها التقسيط

من منك ندا وحلفون وشركاهم

يممر والسكندره

-44-

the second of . · · · · · · · · · · الاعتال ومأساحه فا Can a 14 2 2 48 14 4 4 m N- 41 " er agents - J الأشك دره أن الزجل أدري من عبره ح ل نفسه من مسعادة أو شفاء علا sent and a ser " هو يا يونيا مأن السعادة Sugar a cost الموا أثرك الأكرين الملاك المنفرد) ''آ حول من بشاء من النشر سائلا وإن أن الأم من من من و د د واحمه م. عبد كامل حدي كلية الحقوق

144. 4

e els and

J 16 " 4 L 6 JA 46 -

a the contract to

A- , 2 U

1 2 2 1 1 C

- - - - - - - -

Aug Michigan

و عَيْدُ الْمُعُورُ عِلْ صَادِمَةً ٢٧ ه

ة اللجمال قلط ؟ ، 3 استم القريار مولت ؟ ، امرا كفراء الرعوت المدود التا المناط ووه شوارم اللمية ووه الرأبوع، الا الشيطاق و الحاوية 1 -

والله أل على جاول حين من الدهو كان بعد فيه من أكثر تمثل جولبورد عملان لل كان بعمل في وقت واحد في صدّ أعلام . وكال يترج في العام الواحد من قائمة والعشرة أملام : إلا أن النمل المتواصل أصل جارى ا وأجره على الحدول على عدلة طرية ، وكال والمام ١٩٣١ . وقاع والأخراد ال جاوب ترشا ، وفد زار مسرق لو فرمن المنة تاسها والفررجا أرجة ونشرين سامة لاعدتم تركيا قيدًا مستمرة كباروق الهام الماضي البيت نك الرحة وعاد جاري الدهواروودوف اللخة الشمعي بياش يشرته وأضعى ووازي الذان من أثر الشمس رأ مضر معه قرداً أسام

والمنو خارج المتلسل هو فرالماته و لذ ه الون ، وشعره أعم خارسال المرة : وه نادورهم الاعتادت المدستة أفدام مرسمن

1 美学学りは1

عيودنهن المؤيس

شفاء السالان في ٢١ ساعم بالديانرمي

يعيادة اندكتور برهان

عيدان المتبة فوق قهوة البيل وقع ٣ جارة الأوقاء ما شارع قواء الأول امام شركة النور عصر اللوات ١٥٢٥٢

راديو الامر فاروق

الدنة لمصرية للاذاعة اللاسلنكية وطعمة المفاريع والوطنية فالمت استعمان الجم باناعتها المتاجر وثلة النعار محومة الاعلاق في الملة وادير الامير طروق طيد فالمة مضمونة ويموض عابام جَرِد ما أشاتموه في حبيل الاعلان

خار وا الادارة تاربون ١٥٥٠ } أو بحواته الياس مقال شارع لمؤلد الأول ور ١٧٠ عسر الاتمال على الاعلامات

جراج نابليون

۲۳۷ شارع الحليج المصرى (تمره) تايلون 2010 a جراء، ابجار سوات، اصليم ، دوكا

Week-ends الاسبو Week-ends

بالوهبيلات فاغره ال الاسكندرية أو يور معيد او وأمي الد المارالص

ابتدادمن اول يوليو تفاية آخر استنشوو سنة جم الاوبات دات الارم عادت ١٠٠٠ قرش الارسيات الت علات ، وع قرش عِنْدُ الأَمَارُ هِي هِنَ النَّمَاتِ وَالْأَرْبِ وَعَنْ مَدَّ مِنْ رَجَّمُ الْيُ ٧٤ عَالِمُهُ

الاعسوا غرة الليفون ١١٥٥ و



بظراليورودون الرمه يشطهرانقانده مناص شاددان ان ۱۳ مان کری والشهدة استثنیات یا تابس برتانه فالشدیدی آن اوگیزاده برهندازی درگرداند جان م بیش ۲۲ شاچ انتیز بروسیاح بالقالمیه

اعلاناتقضائية

لايم الاحدام بولية منة ١٩٣٠ ما من المعافرة كل مباحدا بناسية أيهم مبارك ليم الالإلم النام النائد مباع بناسية أيهم مبارك ليم المنائد مبياع المنافرة المنافرة

له يوم الاجد عه يوليه ساة ۱۹۳۳ من المختلفة في الاجد عه يوليه ساة بناسية في قبر شيم المناو ال

على يوم الاربع 10 يوليو سنة ١٩١٧ ا العامد هو تكي سباحا وما جدها والايام العام الحال بهاجة بندرطانر كرطامار ية العام الاثبياء البينه بمحضر المهم ملك الاعموض ابوزيد من طا عالما المحكم تمرة الاستة ١٩٩٣ وقاء لملغ ١٥٥٥ قرش بخلاف الاستة ١٩٩٣ وقاء لملغ ١٥٥٥ قرش بخلاف الموافقا البيع كمكب الشيخ محمد على صين

الم الماد المبت 10 بوله منه عهم من المسورة المحافرة في سباء جامية كار المسورة المرافع المالية إذا ازم الحال الملك من المعارة من المحافزة المبتوسة من المرافع النامية تافا المحافزة المرافع النامية تافا المحافزة المحافزة

لقال إله ما الرياء 10 يه إله المساها المدها المدال المدال

انه في يوم الاتبار ١٧ يوليو سنة ١٩ ام السامه يم فرتني صياحا والايام التانية أنا ازم المان عاصرة ازلاد شات

سياع آدات وغينولات درامية بحوض البائنا ليها تامية ملك رياض عند احد الأحود من النامية خاذا المسكم لد ١٩٠١ منة ٣٦ وطه ليلغ ٥٥٠ ملهم و ١٧ سب يملات التشر كفتب الخدامة مشرق ستى فالبليا خل والحب الشراء المفتود

لى يوم التاراء مه بولة بالموقاة مركر النيا وان لم ترفي يوم ١٩ مده السوق على النيا المسوق على النيا المسوى سواع علامة (النب قمع ملك الله مع المائه على من الناسي في مسلسلس في كناب على النيا الإعدائية الاحدية في النسوة في ١٩٠٥ من المائه على منافع خلاف ما المنافعة ا

ق يوم السيت 10 يراب شا 17 السامة بر صياحا وما جدها بناحية عزية اوسعد تدع طوح خانشا مركز تويستا

ولي يور الارجاد بيده وسوق قواسنا سياع مدخلاية على مسلم على جدد السيع محد سد من الناسية عاذا المحكم ف جدد سة مه قويسنا رقد لملتح ١٩٩٨ قرش معلم خلاف الشر.

محكلب أم السعد حياة سعد من الناحية طي واقب الشراء الملفود

قي يوم الديت ١٥ يزود منة مه المالة المسالمة بدامية بالمنط مراكل سوف والى يوم المسالمة بدامية بالمنط مراكل سوف والى يوم المسالمة بدامية مناك الدين به مها حد المالمة من النامية عافا الديم لد مهم احد المالمة من النامية عافا الديم لد مهم احد المالمة المنافق المنافقة ا

فى بوم الخيس ١٣ يوبه سامه به السامه السامه المسامة بعدما بهدا لم المارة الانبعاقية فتم الله يعدم الم المارة الانبعاقية فتم الله علين مقر الانط وهنوة المناورمل مات احدام ابو مليمة من الناسيم من الماسيم من الماسيم المنافر من الماميم وقد المنافر من الماميم المنافر على المرة النشو

كيف قيم الدرجي جاهن وازراة ا فعل رالف الشراء المفتور

ق مع ۱۲ به ایه سنة ۱۳ الساده مهاسا کا ردها والایام النایة شاری الباس أو المسنی بررسید سماع منتولات منزیه ، بنة تعضر المهرومات حسن الله عالمان وقاه المام ۱۹۳۲ قرائل مماغ عالما المحكم ان ۱۹۷۲ سالة ۱۹۳۳ والمبع كمالب محد الفارى احد الشافي الناجر بيون معهد

عل رااب اشراء المفنون

في بوم الارضاد ۱۲ موليد سنه ۱۹۹ بالساعد لم صياحا بالسعودي والايلم النالية

وي يوم البات () منه يسبوق يسمو الوابح سياع مواش والفرف والوه جين موضعين بالطمر ملك عبد الرياحاد من النامية وعد الماكر المروري

عادة المسكم ن ٢٩١٤ سنة ٢٥ الوقيع وقاء لميان ٢٥ - ٣ قرش صاخ عادة الناش كتألب يوسل عاد أن بالواين قبل واغب الشراء المفتور

اله فى يوم الأحد به الخسطس ستة نهوه م كو الساعة به الوزنكي سياحانا حينا الفارونية م كو المداري سياح عدد با جورن فيح وعدد به بقرة من به مقوات على اجد عدد على من اللحية اللها للحكم أنر قده استجه المدارى وقاشلخ المعافر شرخالاف الشر الطلب جده احدى شودة بالوظف بمكومة السودان الحل رافيد الشراد المحدود

انه في وم الاحد ١٩ يو إنه ساه ١٩٠٠ ، الساعه بدافر نكي سباحا يسيون مركز مثالته موالا ما وكا والايام الدافر ما المجاز ملك ورئة على طلب موضعه يعمد المجاز ملك ورئة على المجازة الشر في النفيه برة ١٩٠٥ ساة ١٩٠٩ ، الوفدة المبع ما ما المبعد بالمبعد بالم

فعلى الفهد الشراء القضور

اله في يوم الاتنين ١٧ يو أيوسنة ج ١٩٩٩ من الساعة به ١٩٩٩ من الساعة به ١٩٩٩ من الساعة به ١٩٩٩ من الساعة من ويدمركر الوقرة عن والايام الذاليه سياع منقولات ميت يعمانين وكامل يوسقه مهمائيل من الناهيه غادا لحكم الرة ١٩٩٩ سنة ج٩٩٩ مؤى ما على طلب الماح عبد السائم الحد الرائمي الناجر علوي وقد لمن جهرة قرش و نصف خلاف النشر علوي وقد لمن جهرة قرش و نصف خلاف النشر

العلى برم الحيس ١٣ يوليو مبالهم،

من الساده برصياحا يبدر مقاله واليوم الذي

له الذا دعت المالة مباع مناولات عزاله

موضحة بمصر إلمنحو مان عجد عبد المن

عبد المعابف من مقاله والبع كفالب الواقيل
العدى التاجيل من مقاله والبع كفالب الواقيل
مع مابستهد والنضية بي ١٠٣٥ منة جوه)

قعل واغب التراه المنفور

الدى يوم الأرب ١٢٠ يوليوسة ١٩٩٠ من الساعة بم الرب كر سباسا بهاحية شطوره من الساعة بم أفريت أن لم يتم اليبع . مياع التسلال والادره اليبعة بمعصر سياع التسلال والادره اليبعة بمعصر المعجر ملك المحد المال عبد العالمين المعجد لمال المعجد المال من ١٩٠٠ وران المعجد المال ال

ماءَ واقع النثي .

الطاب الشيخ بوسف حسن دروش عدة شطورة الل راعب الشراء الخصور

في وم السبت ؟ و برايه سنة جه الساعة ير صهاجه بشارع خاوص ن ؟ قسم مصر الجديدة والايام التالية سياع متقولات مكتب وخذل مينة بعضر الحجارطات الاستال خدين الدي ناجى الفاعي من الجهة كطاب ابراهيم المدي جرجس القيم بصر غالنا للحكم ن ١٩٤٤ سنة جرجس القيم بصر غالنا للحكم ن ١٩٤٤ سنة جو السيدة زياب وه، لمبلغ ١٩٥٨ ملهم و ١٩١ج اجل والحب الشراء المحتور

في يوم التلاثاء بدا بوليد سنة جم الساعدير صباحا بتدر الاقصر و بالسوق المموس

مباع التقولات المؤلية الموضعة بمعتبر الحجر نبادا الحكم ن و ١٧٠ سنة ١٩٠٠ لانصر وقد لبلغ ٢١٠ قرش صاغ عللد مصطفى فبد الهادي عجوب من الإقصر

كالميه الحواجه جورجي مدره الناجر الاقصر فعل راغب الشراء المضور

فى يوم الحيس وه يوليه منة جم المالهة بد صباحا باحية كتر المنتهجة مركز متوف سياع هدد و بقرة من و كفرية ولى يوم السبت عده يسوق عاول مات الشيخ عبد المهواد احد المهريس من الدعية نفاذا للحكم ن بهدو سنة جمه متوفية وقاه لمنت بحد نصر من المهد خيل الفيد عند نصر من المهد

في يوم الدلاناه ۱۸ يوليو سلة ۱۶ الساعة بد صباحاً باحية كفر حسن معد تبع مركز مرخ فليوبية والالهم التالية ادا الرم المقال وق د و منه بصري طوع

سباع عدد م مو ومقولان مؤلية غاذا لحكم ن ١٥٥ سة ٢٥ دياط رقة لبلخ ٢٥٢٦ قرض ماغ خلال الشر مات عزب صبح من الاحية ولميح كالمب الماج عمود شديان المملاد العاجر دمياط

على راغب الشراه المصور

في يوم الارساء ١٦ ير ليه معتجبال عنه صياحا عارة العربخانة تنم الازكية سياع متلولات مرالية تعلق نصار على كاللي عيد

السلام جامع الناجر فاتنا فحكم ل ١٠١٠ ^{عا} ١٩٠٠ الارتكانا

على راغب الشراء المضود اله في راغب الشراء المضود اله في روم الحيس على يوليوست معا من الساعد لم الرسكي عباسا بكدر الذراط موسكر عبت فمر دابيله سياح ردون وارحة الرادب الدو وقول طلب و ولا عدد الماحيد عليدا المحكم للماحيد الماحيد المحكم المحكم

على راغب التراء الحضود الدي يوم السبت ٢٠ يوريه شدة يهما السادة ٢٠ يوريه شدة يهما السادة ٢٠ يوريه شدة يهما السادة ٢٠ يوريه شدة يعدة والازم التالية الما دعت المالة سياع على ومدولات على الدين إحد الحال من الله و راه لمان المدين المدين المدولة التا يهموه المدولة المدين عام يمان المورد المدين المدين المورد المدين المورد المدين المدين المورد المدين المدين المورد المدين المدين

فعل راغب لشراه المفدود من اله ال وراغب لشراه المفدود من اله الدين والم عرائد من المعاون علام من المعاون علام من المعاون علام من المعاون على المعاون المعا

لى عرم الاحد ١٦ يوليه سنة جهالماه مراحا سياع مطرلات متراه دوراه المحمد مراحا مطرلات متراه وحراه علاقة معدمان والمحمد المحمد مان عطائه سعدمان والمحمد المحمد مراح مراحا المحمد مراحا على المليم علما المحمد ا

神神神學四個學學

الدر الذي المنوول

ع صِفِه الله المات

